

Benedictus

Missa "Gaudeamus"

T. L. da Victoria

Soprano I: Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit qui
Soprano II: Be - ne - di -
Alto: Be - ne - di - ctus qui ve -
Tenor: 8 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit qui

6
S: ve - - - - nit Be - ne - di - ctus qui ve - - -
S: ctus qui ve - - - - nit qui ve - - - -
A: nit Be - ne - di - ctus qui ve - - nit qui ve - nit
T: 8 ve - - nit Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit Be - ne - di -

Soprano (S) vocal line:

ni. in no-mi-ne Do - - - mi-ni. in no-mi-ne in

Soprano (S) vocal line:

no-mi-ne Do - - - - - mi-ni. in no-mi-ne Do - - - mi-

Alto (A) vocal line:

mi-ni. in no-mi-ne Do - - - -

Tenor (T) vocal line:

ne Do - - - mi-ni. in no - - - mi - ne in

- 2 -

42

San - na in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

S sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A sis. Ho - san - na in ex - cel -

T 8 Ho - - - san - - - na in ex - cel -

BI Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - - - na in ex -

BII cel - - - sis. Ho - san - na Ho - san - na in ex -

47

Ho - - - san - na in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex -

Ho - - - san - na in ex - cel - - sis. Ho -

A sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis. Ho - san - na

T 8 sis. Ho - - - san - - - na in

cel - - - sis. Ho - san - na in ex - cel - -

cel - - - sis. Ho -

53

Soprano (S): cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Alto (A): san - na in ex - cel - - - sis.

Tenor (T): Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Bass I (BI): ex - cel - - - sis.

Bass II (BII): sis. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - - - sis.