

Alla riva del Tebro

G. P. da Palestrina

Musical score for the first section of *Alla riva del Tebro* by G.P. da Palestrina. The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing in a polyphonic style, with lyrics appearing below each staff.

Soprano: Al - la ri - va del

Alto: Al - la ri - va del Te - bro del

Tenor: Al - la ri - va del Te - - - bro del Te - - -

Bass: Al la ri va del Te bro

Musical score for the second section of *Alla riva del Tebro*. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing in a polyphonic style, with lyrics appearing below each staff.

S: Te - bro gio - vi - net to vid - d'io va - go pa -

A: Te - bro gio - vi - net to vid - d'io va - go pa -

T: - - bro gio - vi - net to vid - d'io gio - vi - net to vid - d'io va -

B: gio vi net to vid d'io va go pa sto re,

Alla riva del Tebro

2

12

Soprano (S) vocal line:

stor, _____ va - go pa - sto - re, gio - vi - net - to vid - d'io va - go pa - - - sto -

Alto (A) vocal line:

- - sto - re, gio - vi - net - to vid - d'io va - go pa - sto -

Tenor (T) vocal line:

8 go pa - sto - re, gio - vi - net - to vid - d'io va - - - go pa - sto -

Bass (B) vocal line:

gio vi net to vid d'io vid d'io _____ va go pa sto re,

18

Soprano (S) vocal line:

re, man-dar tai vo - ci suo - - - re: Sa - tia - ti,

Alto (A) vocal line:

re, man - dar tai vo - ci suo - - - re: Sa - tia - ti,

Tenor (T) vocal line:

8 re, man - dar tai vo - ci suo - - - re: Sa - tia - ti, Sa - tia -

Bass (B) vocal line:

man dar tai vo ci suo re: Sa tia ti, sa

25

Soprano (S) vocal line:

sa - tia - ti, o cru - da De - a, del - la mia a - cer - ba e

Alto (A) vocal line:

sa - tia - ti, o cru - da De - a, del - la mia a - cer - ba e

Tenor (T) vocal line:

8 ti, sa - tia - ti, o cru - da De - a, del - la mia a - cer - ba e

Bass (B) vocal line:

tia ti, o cru da De a, del la mia a cer

Alla riva del Tebro

3

33

S — re - - - a, ma dir non puo - te "mor - - te" ch'il duol l'an -

A re - - - a, ma dir non puo - te "mor - - te" ch'il duol l'an -

T 8 re - - - a, ma dir non puo - te "mor - - te" ch'il duol l'an - ci -

B ba e re a, ma dir non puo te "mor te" ch'il duol l'an

40

S ci - - - se, Ahi mi - se - ra - bil sor - te,

A ci - se, Ahi mi - se - ra - bil sor - te, ch'il duol l'an - ci -

T 8 se, Ahi mi - se - ra - bil sor - te, ch'il duol l'an - ci -

B ci se, Ahi mi se ra bil sor te, ch'il duol l'an ci -

47

S ahi mi - - - se - ra - bil sor te.

A se, ahi mi - - - se - ra - bil sor - te.

T 8 se, ahi mi - - - se - ra - bil sor - te. ahi mi - se - ra - bil sor - te.

B se, ahi mi - - - se - ra - bil sor - - - - te.