



2. *p* (Соло)

-кий? Не хо-чу жить сто-ской, друг же-сто-кий!

По-ле-чу за то-бой в край да-ле-кий! По-ле-чу

(Хор) *f*

за то-бой в край да-ле-кий! Не хо-чу жить с то-ской,

друг же-сто-кий! По-ле-чу за то-бой в край да-ле-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия (верхняя часть):

Музыкальный текст: *кий! По-ле-чу за-то-бой в край да-ле-кий!*

Фортепиано (нижняя часть):

Музыкальный текст: *8-----*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия (верхняя часть):

Музыкальный текст: *А...*

Фортепиано (нижняя часть):

Музыкальный текст: *pp*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия (верхняя часть):

Музыкальный текст: *p*

Фортепиано (нижняя часть):

Музыкальный текст: *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия (верхняя часть):

Музыкальный текст: *f*

Фортепиано (нижняя часть):

Музыкальный текст: *f*

Что мне жить и ту-жить, о-ди-но- кой? Где ты, мой

друг ми-лой, чер-но-о- кий? *f* (Хор) Что мне жить и ту-жить,

о-ди-но- кой? Где ты, мой друг ми-лой, чер-но-о- кий?

Где ты, мой друг ми-лой, чер-но-о- кий?