

# ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Переложение Г. Голунковского

В темпе марша

The musical score consists of five staves of music. The top two staves are for the piano, showing chords and bass notes. The third staff is for the vocal part, starting with the word 'нар' and continuing with lyrics. The fourth and fifth staves are also for the piano. The vocal part begins with a dynamic of *f*. The lyrics are:

нар *f*  
День Победы, как он был от нас далек, как в кост.

Below the vocal line, there is a piano part with dynamics *mf* and *mf* indicated. The vocal line continues with the lyrics 'как в кост.' at the end of the page.

Музыкальный нотный текст на двух страницах. В верхней части нотной строки текст: «-ре по- тух- шем, та- ял у- го- лек.». В нижней части нотной строки текст: «бы- ли вер- сты, об- го- ре- лы- е, в пы- ли, - э- тот

-ре по- тух- шем, та- ял у- го- лек.

Музыкальный нотный текст на двух страницах. В верхней части нотной строки текст: «бы- ли вер- сты, об- го- ре- лы- е, в пы- ли, - э- тот

бы- ли вер- сты, об- го- ре- лы- е, в пы- ли, - э- тот

Музыкальный нотный текст на двух страницах. В верхней части нотной строки текст: «день мы при- бли- жа- ли как мог- ли. Э- тот день По-». В нижней части нотной строки текст: «день мы при- бли- жа- ли как мог- ли. Э- тот день По-»

Припев.

-бе-ды по\_ро\_хом про\_пах,

э. то празд ник с се\_ди\_но\_ю на вис -

-как. Э- то ра- дость со сле\_за\_ми на гла.

- 38x -

This page contains three staves of musical notation. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The music consists of measures separated by vertical bar lines. The first measure features a single note on the top staff. The second measure has a series of eighth notes on the top staff. The third measure shows a transition with a bass note on the bottom staff followed by eighth notes on the top staff. The fourth measure continues with eighth notes on the top staff.

день По-бе- ды!

день По-бе- ды!

*sf*

*sf*

This section of the score includes lyrics "день По-бе- ды!" (day of victory!) repeated twice. The music consists of two measures per line. The first measure starts with a bass note followed by eighth notes. The second measure starts with a bass note followed by eighth notes. Dynamics "sf" (fortissimo) are indicated under the first measure of each line.

день По-бе- ды!

*sf*

*sf*

This final section of the score concludes with lyrics "день По-бе- ды!" (day of victory!). It consists of two measures per line. The first measure starts with a bass note followed by eighth notes. The second measure starts with a bass note followed by eighth notes. Dynamics "sf" (fortissimo) are indicated under the first measure of each line.

M.M... 8 M.M...

This page contains two staves of musical notation. The top staff uses a treble clef and has a measure number '8' above it. The bottom staff uses a bass clef. Both staves feature various note heads and stems, with some notes grouped by vertical lines. Measure numbers 'M.M...' are placed above both staves.

M.M...

This page contains two staves of musical notation. The top staff uses a treble clef and has a measure number 'M.M...' above it. The bottom staff uses a bass clef. Both staves feature various note heads and stems, with some notes grouped by vertical lines.

М.М... день Поб. ды!

3 3

This page contains two staves of musical notation. The top staff features a treble clef and includes a measure number 'М.М...', the word 'день' (day), 'Поб.' (Victory), and 'ды!' (yes!). The bottom staff features a bass clef and includes a dynamic marking 'sf'. Measure numbers '3' are placed above both staves.

замедляя

День Победы, как он был от нас далек,  
 Как в костре потухшем, таял уголек.  
 Были версты, обгорелые, в пыли, —  
 Этот день мы приближали как могли.

*Припев:* Этот День Победы  
 Порохом пропах,  
 Это праздник  
 С сединою на висках.  
 Это радость  
 Со слезами на глазах.  
 День Победы!  
 День Победы!  
 День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей  
 Не смыкала наша Родина очей.  
 Дни и ночи битву трудную вели —  
 Этот день мы приближали как могли.

*Припев*

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...  
 Босиком бы пробежаться по росе!  
 Пол-Европы прошагали, ползели, —  
 Этот день мы приближали как могли.

*Припев*