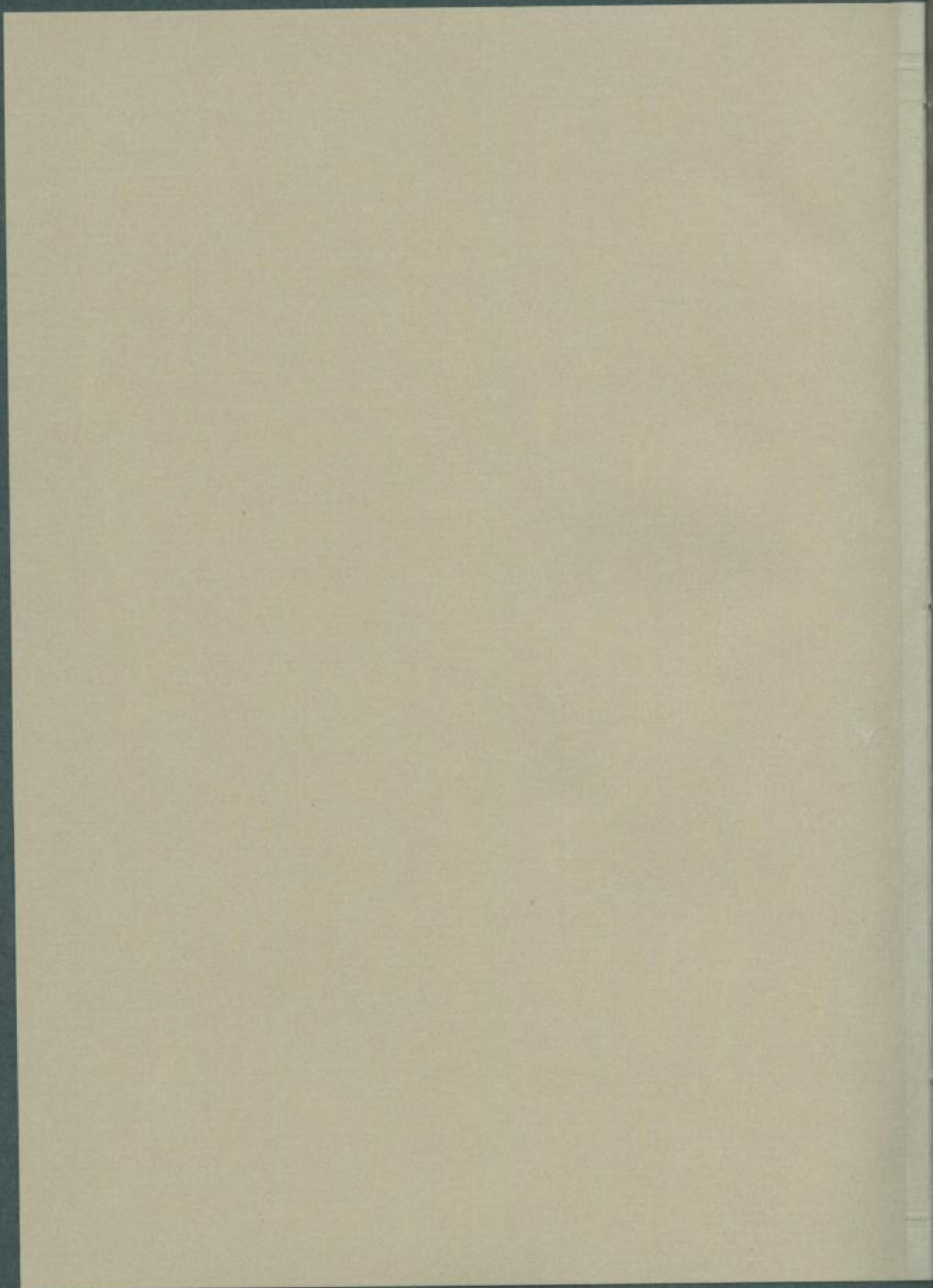




Att. 4.

Regina Cali^a
a. 3.

Cl. 2.

Altr.

Crimini 2

Boe 2 Concorde

Viola

Raso Continuo

Dr.
J. P. Felina.



Violoncello 2. Senza voce.

Viol Bass ma un poco piano.

Viol Bass.

Re gi ma la

Sanfor.

Re gi ma la

Viol. vince piano
un poco.

Ober.

Violoncello viola

Violoncello viola

Violoncello viola

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and Latin lyrics. The lyrics include "Re gis ma Coe li ho no re", "la ta", and "Re gis ma Coe li ho no re al". The notation is in a historical style, possibly from the 16th or 17th century, with various clefs and note values. The paper shows signs of wear, including stains and discoloration.

2

Te lucis alle lujia al
alle lujia alle lujia alle
lujia alle lujia alle lujia

Te lucis alle lujia alle lujia

Solo Organum.

Te lucis alle lujia.

Te lucis alle lujia.

66

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]
Coc

[Handwritten musical notation]
ti

[Handwritten musical notation]
la

[Handwritten musical notation]
la

[Handwritten musical notation]
-

[Handwritten musical notation]
-

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten text:] qui a quoniam mirum est quod me vult, si per

[Handwritten text:] qui a quoniam mirum est quod me vult, si per

[Handwritten text:] qui a quoniam mirum est quod me vult, si per

[Handwritten text:] qui a quoniam mirum est quod me vult, si per

[Handwritten text:] qui a quoniam mirum est quod me vult, si per

[Handwritten text:] qui a quoniam mirum est quod me vult, si per

Tutti.

ta - re por ta - re alle lu ya al le
i sti por ta re alle lu ya - alle lu ya

Tutti.

i sti por ta re alle lu ya alle

V. C.

V. C.

Solo.

Solo.

Le refur rexit a li um

re fur rex it re fur de xit

sol

refur rex it re fur de xit

fra:

9

Volant

T. Soprano & Violoncello & Piano:



dirit alle lura al le lura a

T. Soprano & Violoncello & Piano:



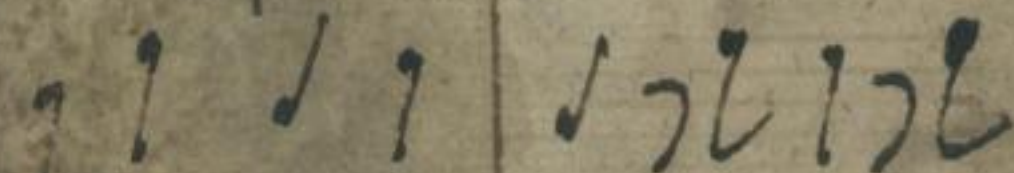
alle lura al le lura alle



dirit al

le lura alle m

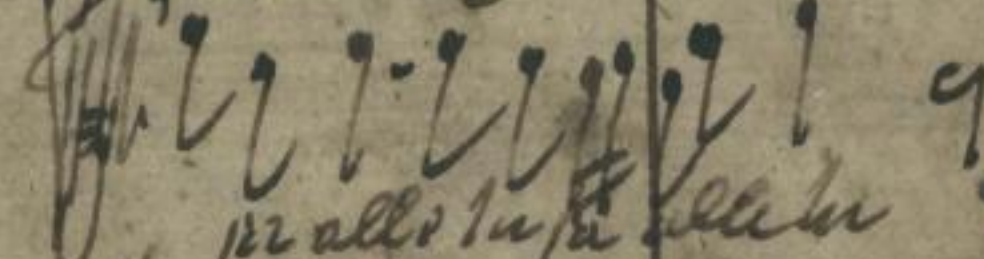
Tutti:



le lura



lura al le lura



per alle lura alle m



forse.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and lyrics. The notation includes various note values, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive script, often appearing below the notes. The paper shows signs of age, including staining and foxing.

Visible lyrics include:

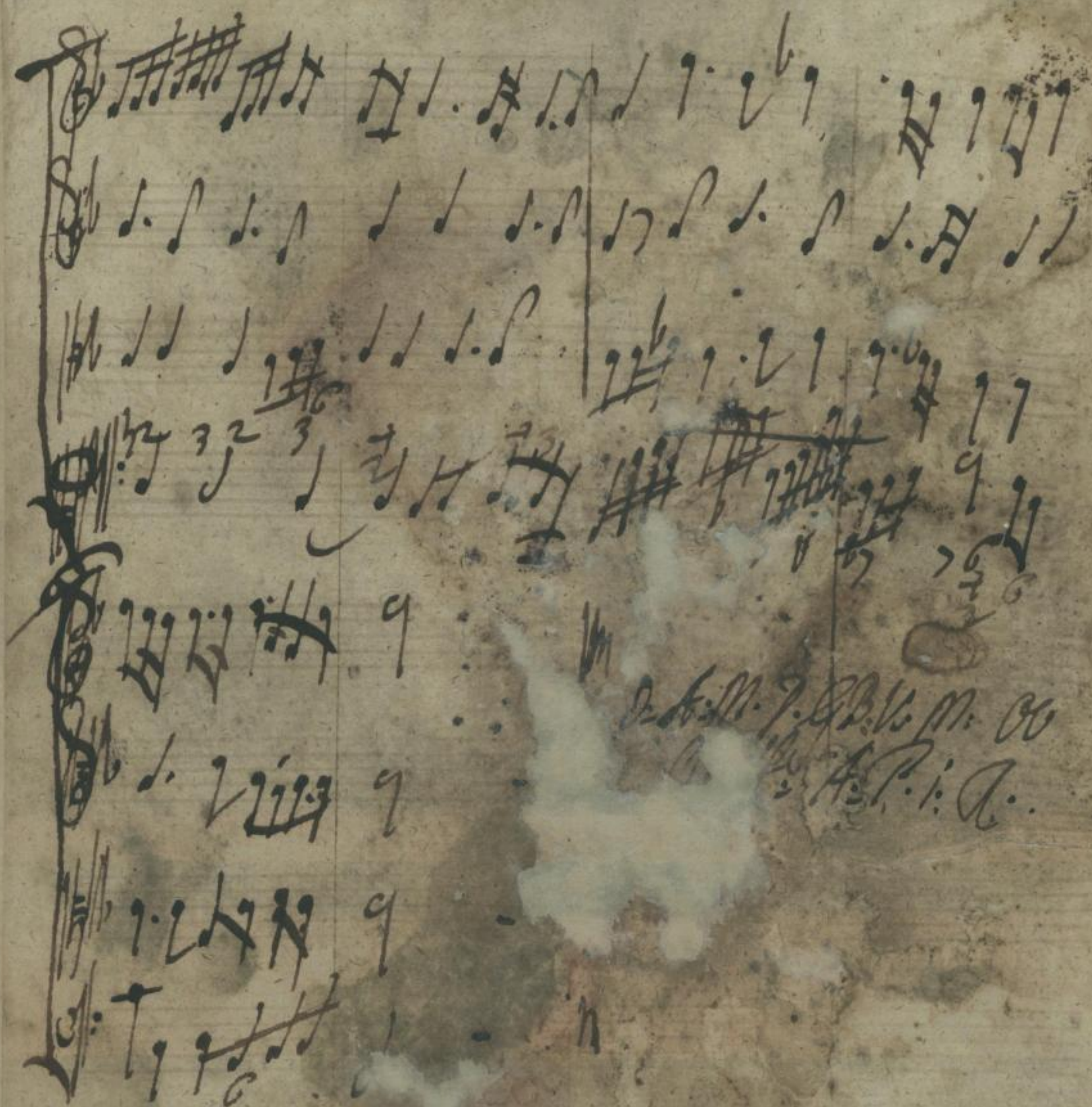
- Sol.*
- Om pro no*
- 2. rapro no*
- 2. prom.*
- by Dr ut*
- Om pro*
- Sol:*
- Om pro*

The score is organized into systems, with musical notation on the left and right staves, and lyrics in the center. Some staves have additional markings like "30" or "20" at the end.

[illegible]

Handwritten musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score is written on aged, yellowed paper and includes the following elements:

- Vocal Parts:** Soprano (Sopr.), Alto (Alto), Tenor (Tenor), and Bass (Basso). The lyrics are in Italian, including "alleluia", "in gloria", "in eccelsis", and "in gloria".
- Instrumental Parts:** Violin (Viol.), Viola (Viola), and Cello/Double Bass (Violoncello). The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like "forte".
- Performance Instructions:** The score includes various performance instructions and markings, such as "col Basso", "Sopr. 2", "Alto 2", "Tenor 2", "Viol. 2", "Viola 2", "Violoncello 2", "Sopr. 1", "Alto 1", "Tenor 1", "Viol. 1", "Viola 1", "Violoncello 1", "Sopr. 3", "Alto 3", "Tenor 3", "Viol. 3", "Viola 3", "Violoncello 3", "Sopr. 4", "Alto 4", "Tenor 4", "Viol. 4", "Viola 4", "Violoncello 4", "Sopr. 5", "Alto 5", "Tenor 5", "Viol. 5", "Viola 5", "Violoncello 5", "Sopr. 6", "Alto 6", "Tenor 6", "Viol. 6", "Viola 6", "Violoncello 6", "Sopr. 7", "Alto 7", "Tenor 7", "Viol. 7", "Viola 7", "Violoncello 7", "Sopr. 8", "Alto 8", "Tenor 8", "Viol. 8", "Viola 8", "Violoncello 8", "Sopr. 9", "Alto 9", "Tenor 9", "Viol. 9", "Viola 9", "Violoncello 9", "Sopr. 10", "Alto 10", "Tenor 10", "Viol. 10", "Viola 10", "Violoncello 10", "Sopr. 11", "Alto 11", "Tenor 11", "Viol. 11", "Viola 11", "Violoncello 11", "Sopr. 12", "Alto 12", "Tenor 12", "Viol. 12", "Viola 12", "Violoncello 12", "Sopr. 13", "Alto 13", "Tenor 13", "Viol. 13", "Viola 13", "Violoncello 13", "Sopr. 14", "Alto 14", "Tenor 14", "Viol. 14", "Viola 14", "Violoncello 14", "Sopr. 15", "Alto 15", "Tenor 15", "Viol. 15", "Viola 15", "Violoncello 15", "Sopr. 16", "Alto 16", "Tenor 16", "Viol. 16", "Viola 16", "Violoncello 16", "Sopr. 17", "Alto 17", "Tenor 17", "Viol. 17", "Viola 17", "Violoncello 17", "Sopr. 18", "Alto 18", "Tenor 18", "Viol. 18", "Viola 18", "Violoncello 18", "Sopr. 19", "Alto 19", "Tenor 19", "Viol. 19", "Viola 19", "Violoncello 19", "Sopr. 20", "Alto 20", "Tenor 20", "Viol. 20", "Viola 20", "Violoncello 20", "Sopr. 21", "Alto 21", "Tenor 21", "Viol. 21", "Viola 21", "Violoncello 21", "Sopr. 22", "Alto 22", "Tenor 22", "Viol. 22", "Viola 22", "Violoncello 22", "Sopr. 23", "Alto 23", "Tenor 23", "Viol. 23", "Viola 23", "Violoncello 23", "Sopr. 24", "Alto 24", "Tenor 24", "Viol. 24", "Viola 24", "Violoncello 24", "Sopr. 25", "Alto 25", "Tenor 25", "Viol. 25", "Viola 25", "Violoncello 25", "Sopr. 26", "Alto 26", "Tenor 26", "Viol. 26", "Viola 26", "Violoncello 26", "Sopr. 27", "Alto 27", "Tenor 27", "Viol. 27", "Viola 27", "Violoncello 27", "Sopr. 28", "Alto 28", "Tenor 28", "Viol. 28", "Viola 28", "Violoncello 28", "Sopr. 29", "Alto 29", "Tenor 29", "Viol. 29", "Viola 29", "Violoncello 29", "Sopr. 30", "Alto 30", "Tenor 30", "Viol. 30", "Viola 30", "Violoncello 30", "Sopr. 31", "Alto 31", "Tenor 31", "Viol. 31", "Viola 31", "Violoncello 31", "Sopr. 32", "Alto 32", "Tenor 32", "Viol. 32", "Viola 32", "Violoncello 32", "Sopr. 33", "Alto 33", "Tenor 33", "Viol. 33", "Viola 33", "Violoncello 33", "Sopr. 34", "Alto 34", "Tenor 34", "Viol. 34", "Viola 34", "Violoncello 34", "Sopr. 35", "Alto 35", "Tenor 35", "Viol. 35", "Viola 35", "Violoncello 35", "Sopr. 36", "Alto 36", "Tenor 36", "Viol. 36", "Viola 36", "Violoncello 36", "Sopr. 37", "Alto 37", "Tenor 37", "Viol. 37", "Viola 37", "Violoncello 37", "Sopr. 38", "Alto 38", "Tenor 38", "Viol. 38", "Viola 38", "Violoncello 38", "Sopr. 39", "Alto 39", "Tenor 39", "Viol. 39", "Viola 39", "Violoncello 39", "Sopr. 40", "Alto 40", "Tenor 40", "Viol. 40", "Viola 40", "Violoncello 40", "Sopr. 41", "Alto 41", "Tenor 41", "Viol. 41", "Viola 41", "Violoncello 41", "Sopr. 42", "Alto 42", "Tenor 42", "Viol. 42", "Viola 42", "Violoncello 42", "Sopr. 43", "Alto 43", "Tenor 43", "Viol. 43", "Viola 43", "Violoncello 43", "Sopr. 44", "Alto 44", "Tenor 44", "Viol. 44", "Viola 44", "Violoncello 44", "Sopr. 45", "Alto 45", "Tenor 45", "Viol. 45", "Viola 45", "Violoncello 45", "Sopr. 46", "Alto 46", "Tenor 46", "Viol. 46", "Viola 46", "Violoncello 46", "Sopr. 47", "Alto 47", "Tenor 47", "Viol. 47", "Viola 47", "Violoncello 47", "Sopr. 48", "Alto 48", "Tenor 48", "Viol. 48", "Viola 48", "Violoncello 48", "Sopr. 49", "Alto 49", "Tenor 49", "Viol. 49", "Viola 49", "Violoncello 49", "Sopr. 50", "Alto 50", "Tenor 50", "Viol. 50", "Viola 50", "Violoncello 50", "Sopr. 51", "Alto 51", "Tenor 51", "Viol. 51", "Viola 51", "Violoncello 51", "Sopr. 52", "Alto 52", "Tenor 52", "Viol. 52", "Viola 52", "Violoncello 52", "Sopr. 53", "Alto 53", "Tenor 53", "Viol. 53", "Viola 53", "Violoncello 53", "Sopr. 54", "Alto 54", "Tenor 54", "Viol. 54", "Viola 54", "Violoncello 54", "Sopr. 55", "Alto 55", "Tenor 55", "Viol. 55", "Viola 55", "Violoncello 55", "Sopr. 56", "Alto 56", "Tenor 56", "Viol. 56", "Viola 56", "Violoncello 56", "Sopr. 57", "Alto 57", "Tenor 57", "Viol. 57", "Viola 57", "Violoncello 57", "Sopr. 58", "Alto 58", "Tenor 58", "Viol. 58", "Viola 58", "Violoncello 58", "Sopr. 59", "Alto 59", "Tenor 59", "Viol. 59", "Viola 59", "Violoncello 59", "Sopr. 60", "Alto 60", "Tenor 60", "Viol. 60", "Viola 60", "Violoncello 60", "Sopr. 61", "Alto 61", "Tenor 61", "Viol. 61", "Viola 61", "Violoncello 61", "Sopr. 62", "Alto 62", "Tenor 62", "Viol. 62", "Viola 62", "Violoncello 62", "Sopr. 63", "Alto 63", "Tenor 63", "Viol. 63", "Viola 63", "Violoncello 63", "Sopr. 64", "Alto 64", "Tenor 64", "Viol. 64", "Viola 64", "Violoncello 64", "Sopr. 65", "Alto 65", "Tenor 65", "Viol. 65", "Viola 65", "Violoncello 65", "Sopr. 66", "Alto 66", "Tenor 66", "Viol. 66", "Viola 66", "Violoncello 66", "Sopr. 67", "Alto 67", "Tenor 67", "Viol. 67", "Viola 67", "Violoncello 67", "Sopr. 68", "Alto 68", "Tenor 68", "Viol. 68", "Viola 68", "Violoncello 68", "Sopr. 69", "Alto 69", "Tenor 69", "Viol. 69", "Viola 69", "Violoncello 69", "Sopr. 70", "Alto 70", "Tenor 70", "Viol. 70", "Viola 70", "Violoncello 70", "Sopr. 71", "Alto 71", "Tenor 71", "Viol. 71", "Viola 71", "Violoncello 71", "Sopr. 72", "Alto 72", "Tenor 72", "Viol. 72", "Viola 72", "Violoncello 72", "Sopr. 73", "Alto 73", "Tenor 73", "Viol. 73", "Viola 73", "Violoncello 73", "Sopr. 74", "Alto 74", "Tenor 74", "Viol. 74", "Viola 74", "Violoncello 74", "Sopr. 75", "Alto 75", "Tenor 75", "Viol. 75", "Viola 75", "Violoncello 75", "Sopr. 76", "Alto 76", "Tenor 76", "Viol. 76", "Viola 76", "Violoncello 76", "Sopr. 77", "Alto 77", "Tenor 77", "Viol. 77", "Viola 77", "Violoncello 77", "Sopr. 78", "Alto 78", "Tenor 78", "Viol. 78", "Viola 78", "Violoncello 78", "Sopr. 79", "Alto 79", "Tenor 79", "Viol. 79", "Viola 79", "Violoncello 79", "Sopr. 80", "Alto 80", "Tenor 80", "Viol. 80", "Viola 80", "Violoncello 80", "Sopr. 81", "Alto 81", "Tenor 81", "Viol. 81", "Viola 81", "Violoncello 81", "Sopr. 82", "Alto 82", "Tenor 82", "Viol. 82", "Viola 82", "Violoncello 82", "Sopr. 83", "Alto 83", "Tenor 83", "Viol. 83", "Viola 83", "Violoncello 83", "Sopr. 84", "Alto 84", "Tenor 84", "Viol. 84", "Viola 84", "Violoncello 84", "Sopr. 85", "Alto 85", "Tenor 85", "Viol. 85", "Viola 85", "Violoncello 85", "Sopr. 86", "Alto 86", "Tenor 86", "Viol. 86", "Viola 86", "Violoncello 86", "Sopr. 87", "Alto 87", "Tenor 87", "Viol. 87", "Viola 87", "Violoncello 87", "Sopr. 88", "Alto 88", "Tenor 88", "Viol. 88", "Viola 88", "Violoncello 88", "Sopr. 89", "Al



Handwritten text, possibly a signature or dedication, located below the musical notation. It appears to be written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a title or description, located in the lower center of the page. The text is faint and partially obscured by stains.

14

23.58

5.1.19.

(Orut. 241)

11.9.1991

I. A (1.2.4.6.8)

B (1.2.4.6)

II. A (1 α [α . β])(2 α [α . β])
(3 α [α])

