215

MÉLODIES HONGROISES

d'après

Fr. Schubert

pour **PIANO** seul

par

F. LISZT.

N° 6958.
— " 59.
— " 60.

Cahier .....

Cah. 1. Pr. f 1.30 x C.M.
" 2. " f 1. — " "
" 3. " f 2.30 " "

Propriété des Editeurs.
Enregistré dans l'Archive de l'Union.

Vienne, chez **A. Diabelli & Comp.**

Graben N° 1133.

G. SCHIRMER SUCCESSOR TO

216

FRANZ LISZT'S

Transcriptionen für Piano allein aus

FRANZ SCHUBERT'S

Liedern und andern Werken.

	fl.	kr.
N° 1. Sei mir gegrüsst	—	30
2. Auf dem Wasser zu singen	1	—
3. Du bist die Ruh	—	45
4. Erlkönig	1	—
5. Meeresstille	—	30
6. Die junge Nonne	1	—
7. Frühlingsglaube	—	30
8. Gretchen am Spinnrade	1	—
9. Morgen-Ständchen von *Shakespeare*	—	45
10. Rastlose Liebe	—	30
11. Der Wanderer	—	45
12. Ave Maria	1	—
MELODIES HONGROISES. *Cahier 1*	1	30
d° - *d°* - - *Cahier 2*	1	—
d° - *d°* - - *Cahier 3*	2	30
Dieselben auf eine neue leichtere Art. N° 1	1	—
d° - *d°* - *d°* N° 2	1	—
d° - *d°* - *d°* N° 3	—	45
complet	2	—
DIE FORELLE. Zweite VERSION	1	—

MÜLLER-LIEDER.

1tes Heft.	Das Wandern Der Müller und der Bach	1	—
2tes Heft.	Der Jäger Die böse Farbe	1	—
3tes Heft.	Wohin! Ungeduld	1	—
MÄRSCHE. N° 1. (*Es moll*)		1	15
N° 2. (*H moll*)		1	45
N° 3. (*C*)		1	45

MELODIES HONGROISES

(d'après Fr. Schubert)

pour le Pianoforte seul

par Fr. Liszt.

Cah. 1.

Andante.

ff fff tr

8a

smorzando

Un poco più mosso. marcato

mp sempre marcato

Del C. N° 6938.

8a ..... loco

marcato

f

mp

marcato

f

Del C N°6958

8a..... loco

8a.....

p legero

8a.....

f marcatissimo

ff

rit:

trem:

8

8a..... loco

p

8a..... loco

f

8a..... loco

appassionato

rinforz:

marcato

trem:

trem:

legero

8a..... loco

8a.....

loco

dolce caratteristicamente

cresc:

molto

8a

energico

f

ff

8abassa

loco

loco

dim:

10

cresc: molto

8a

f

8a loco

elegamente dim:

8a

tr

leggierissimo

8a loco

dolciss:

tr tr

p

1 2 1 8a

loco

delicatamente

delicatamente 8a

12

8a ..... loco

pp ma sempre marcato

ff

sf

ff

marcato

8a

ff

8a 8a

loco loco

f marcato

sempre più rinforz:

fff

marcatissimo

8a

con strepito

14

Piano
à 6 Oct:

8a

8a

8a loco

loco

8a loco

dim :

8a loco

rit :

sempre più rit :

come prima

p dol:

sf

p pp

p

ff

fff

energico

16 Un poco più mosso.

f sf sf sf

p

decresc:

pp un poco rit:

pp

f

ff *sf* *p* *pp*

2ª volta

loco

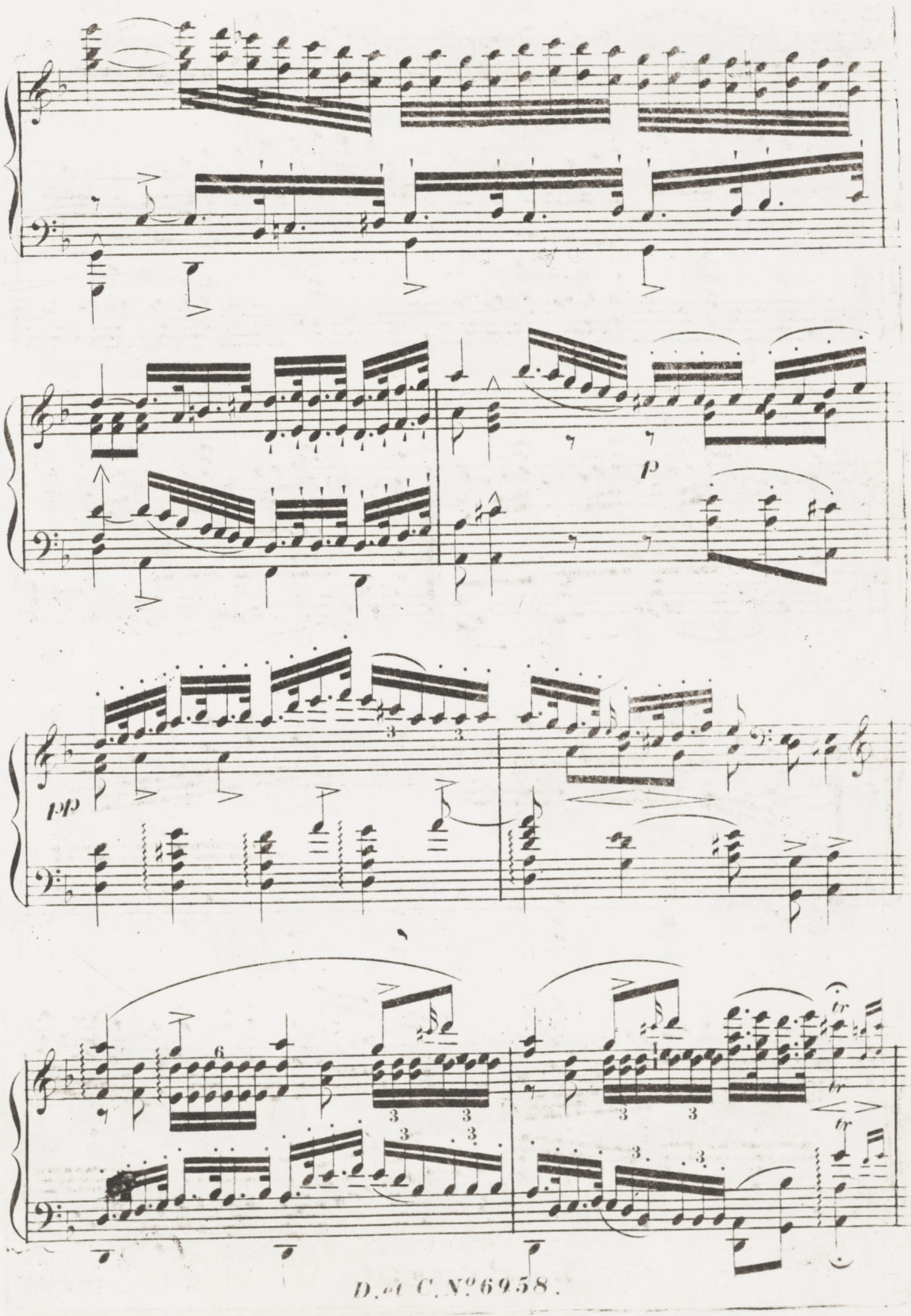
loco

1ª

2ª

cresc.

cresc.

ff

p
pp

8va

Ossia.

ppp

dim:

8va

ppp

dim:

8va..... loco

tr tr

dim:

f

sf

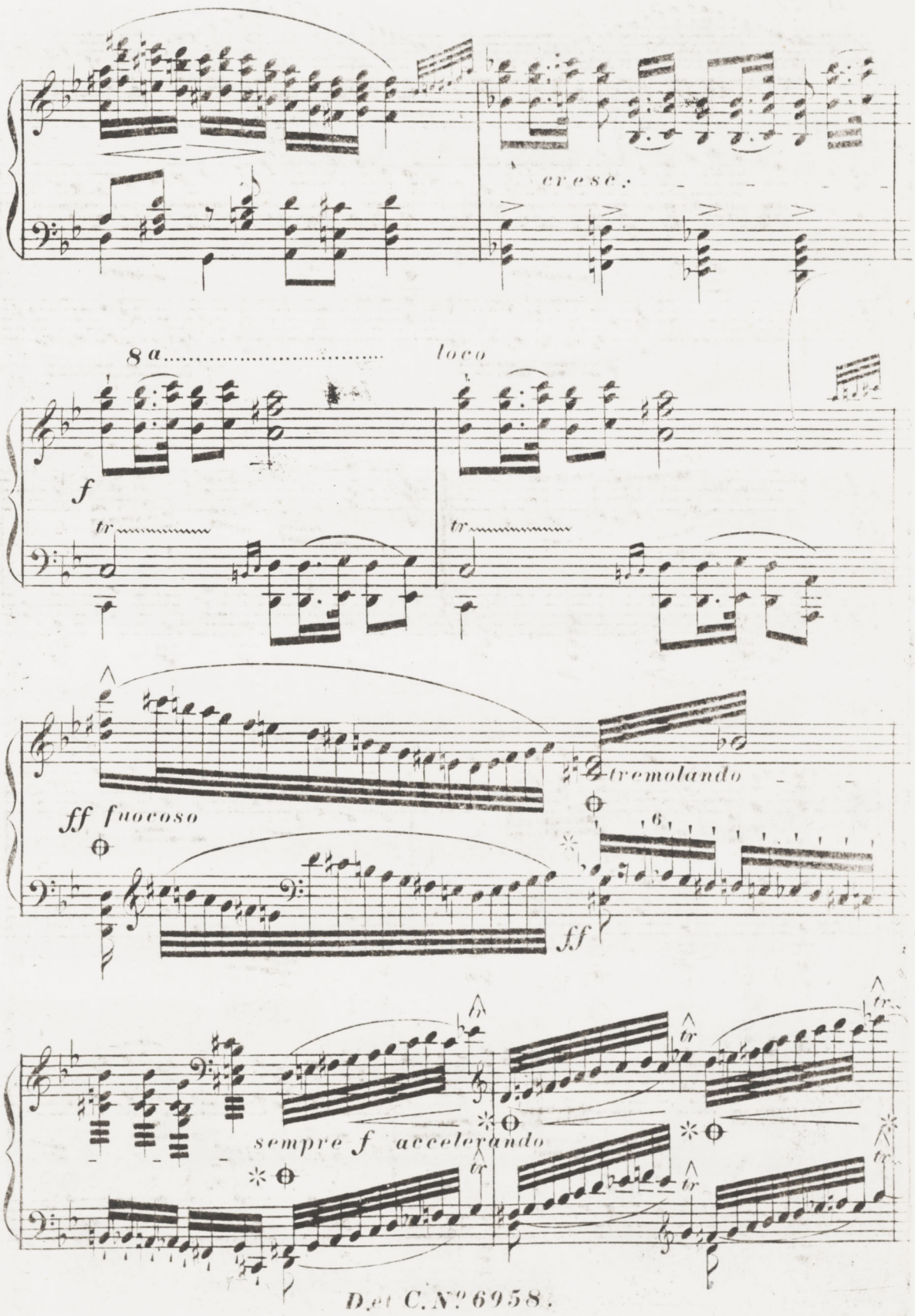
sf

sf

p

decresc:

pp un poco rit

230

cresc.
8a
loco
f
tr
tr
ff fuocoso
tremolando
6
ff
sempre f accelerando
tr
tr
tr
tr

8a

velocissimo

8a

8a *loco*

dim.

8a *loco*

rallentando

in Tempo.

una corda

dolcissimo

cresc:

ff

sf sf sf tr

sf sf rall:

8a

Piano a 6 Oct:

dim:

smorz:

lff

trem:

239

MELODIES HONGROISES

d'après

Fr. Schubert

pour **PIANO** seul

par

F. LISZT.

N° 6 0 58. Cahier Cah. I. Pr. fl. 1.30 x C.M.
" - 59. " 2. - fl. — " 20 ngr.
" 60. " 3. - f 2 30 "

Propriété des Editeurs.
Enregistré dans l'Archive de l'Union.

Vienne, chez **A. Diabelli & Comp.**
Graben N° 1133.

G. SCHIRMER.
NEW YORK
701 BROADWAY.

MELODIES HONGROISES

(d'après Fr. Schubert)

pour le Pianoforte seul

par Fr. Liszt.

Cah. 2.

MARCIA.

Andante con moto.

sempre marcato

sotto voce

p

sempre marcato

Piano
à 6 Oct:

p

Piano
à 6 Oct.

p

espressivo

f

f

p *ff* *espressivo*

f

6

f

ff

8a.....

loco

quasi Tromba
sempre marcato

p
legero

dol:

f vibrato

8

f

8a..... *loco*

8a..... *loco*

marcato assai

8a..... *loco*

8a..... *loco*

8a..... *loco*

8a..... *loco*

Un poco più animato.

sotto voce. tempestuoso

cresc.

f

10

rfz

cresc:

Ossia.

8a

8a

loco

8a

rinforz:

loco

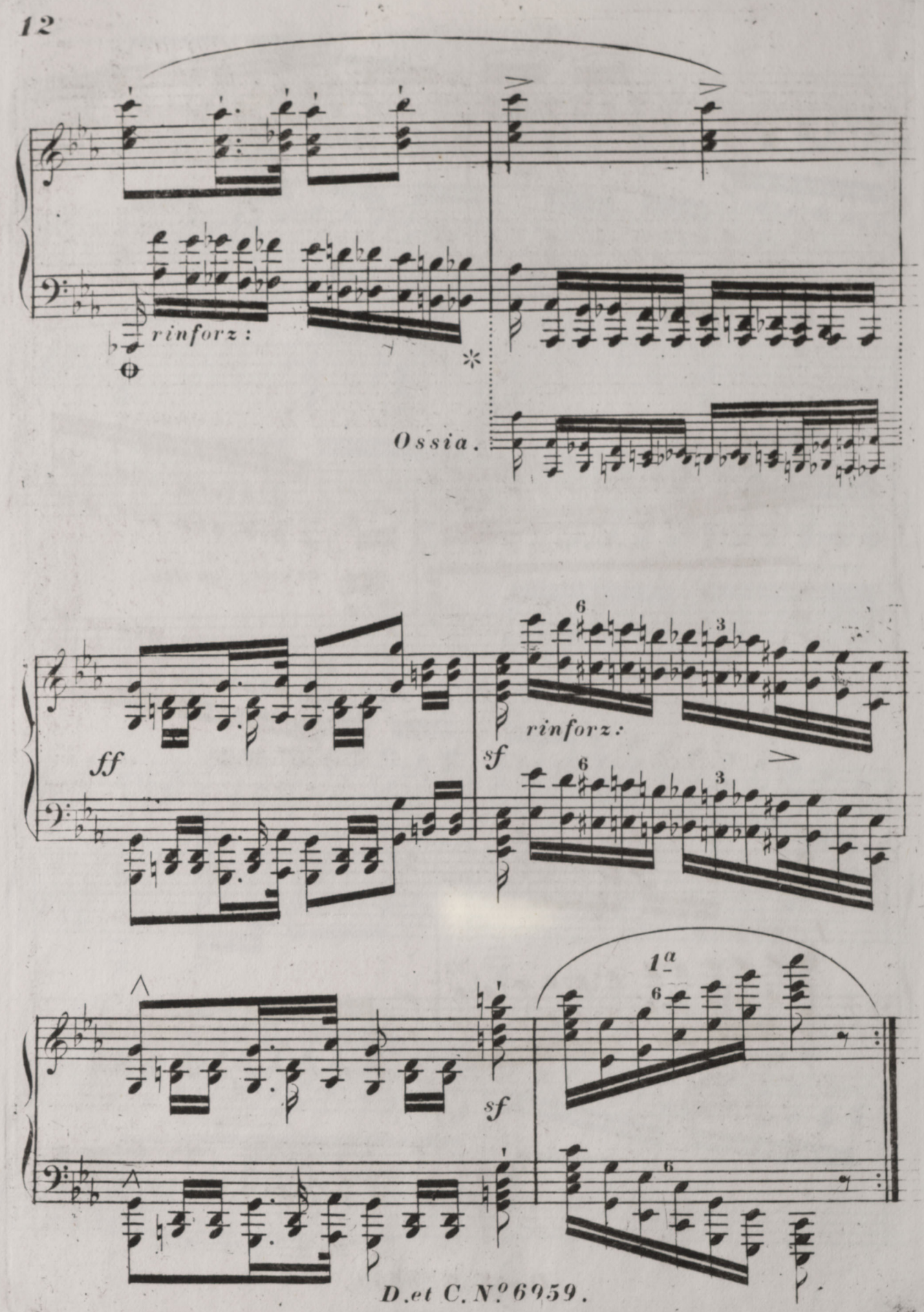
molto dim:

cresc: molto

f energico

rinforz:

Ossia:


rinforz:
Ossia.
ff
sf
rinforz:
sf
1a

2a

glissando

con tutta forza

fff

8a

loco

molto energico

ff tremolando

8a loco

fff

8a loco

8a loco

8a

8a...

loco

fff

15

8a..... loco

riten:

sf

25-3—

MELODIES HONGROISES

d'après

Fr. Schubert

pour **PIANO** seul

par

F. LISZT.

N° 6958.
— " - 59.
— - " 60.

Cahier ....

Cah. 1. Pr. f 1.30 ou C.M.
" 2. " f 1. — " "
" 3. " f 2 30 - -

Propriété des Editeurs.
Enregistré dans l'Archive de l'Union.

Vienne, chez **A. Diabelli & Comp.**
Graben N° 1133.

G. SCHIRMER
SUCCESSOR TO

25-6

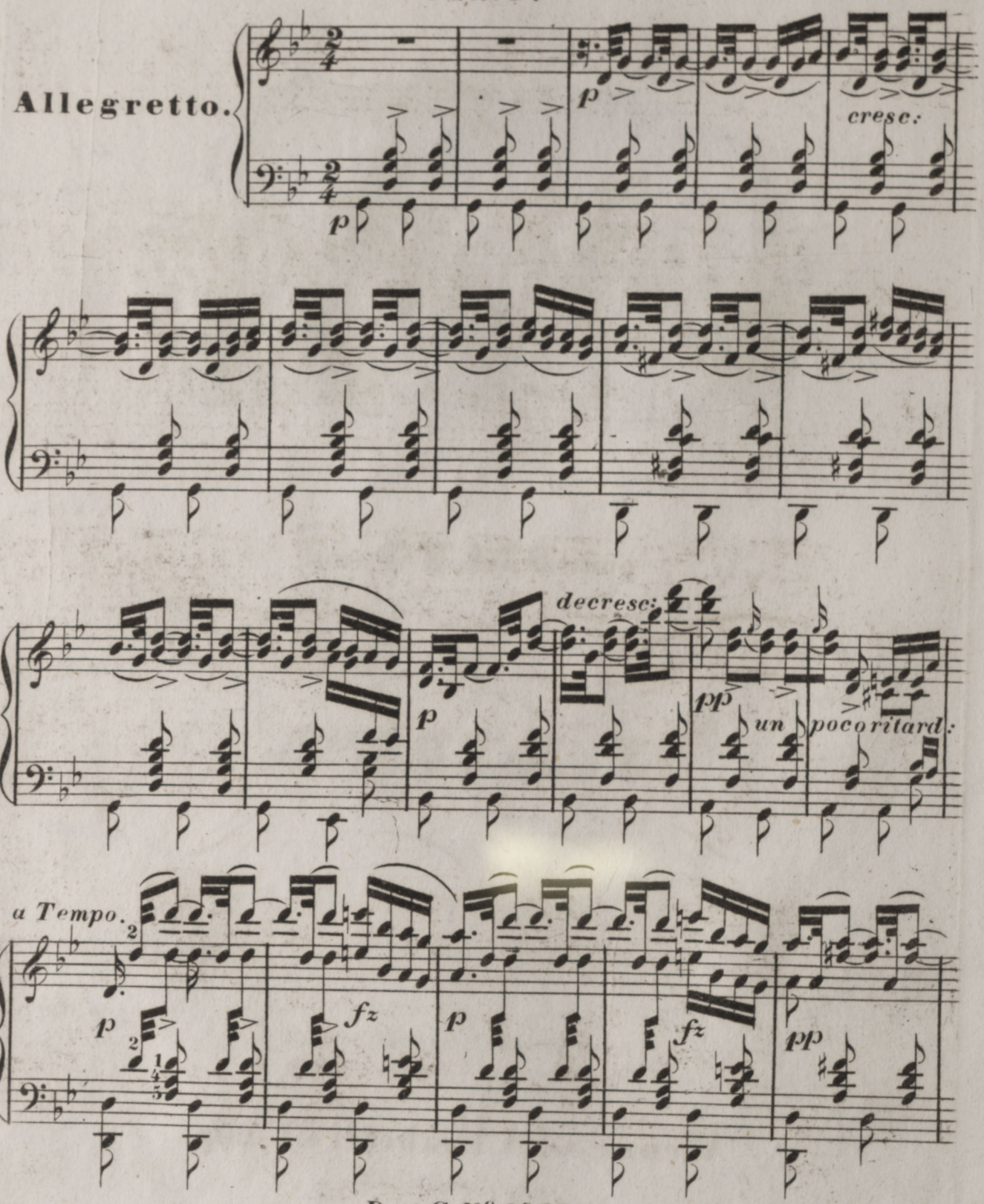
MELODIES HONGROISES

(d'après Fr. Schubert)

pour le Pianoforte seul

par **Fr. Liszt.**

Cah: 3.



p

cresc:

8a..... loco

p

decresc:

pp un poco rit:

p

atempo.

fz p fz pp cresc: cresc: 8a f cresc:

8a

ff

fz

6

8a

decresc:

loco

fz

p

cresc:

p

8a.....loco

8a

decresc:

pp un poco rit:

a tempo.

p

fz

8a..... loco

p fz pp

1a

2a

dim:

ff

fz

8a.....

p cresc: ff

8a....loco

fz p

8a

f

8a.....loco

fz p

fz

f

fz

p

2621

8a ..... loco

cresc:

f fz p

8a ..... loco

f fz p

8a ..... loco

ff

8a ..... loco

8a ..... loco

fz

fz

8a

fz

8a

p

cresc.

8a

loco

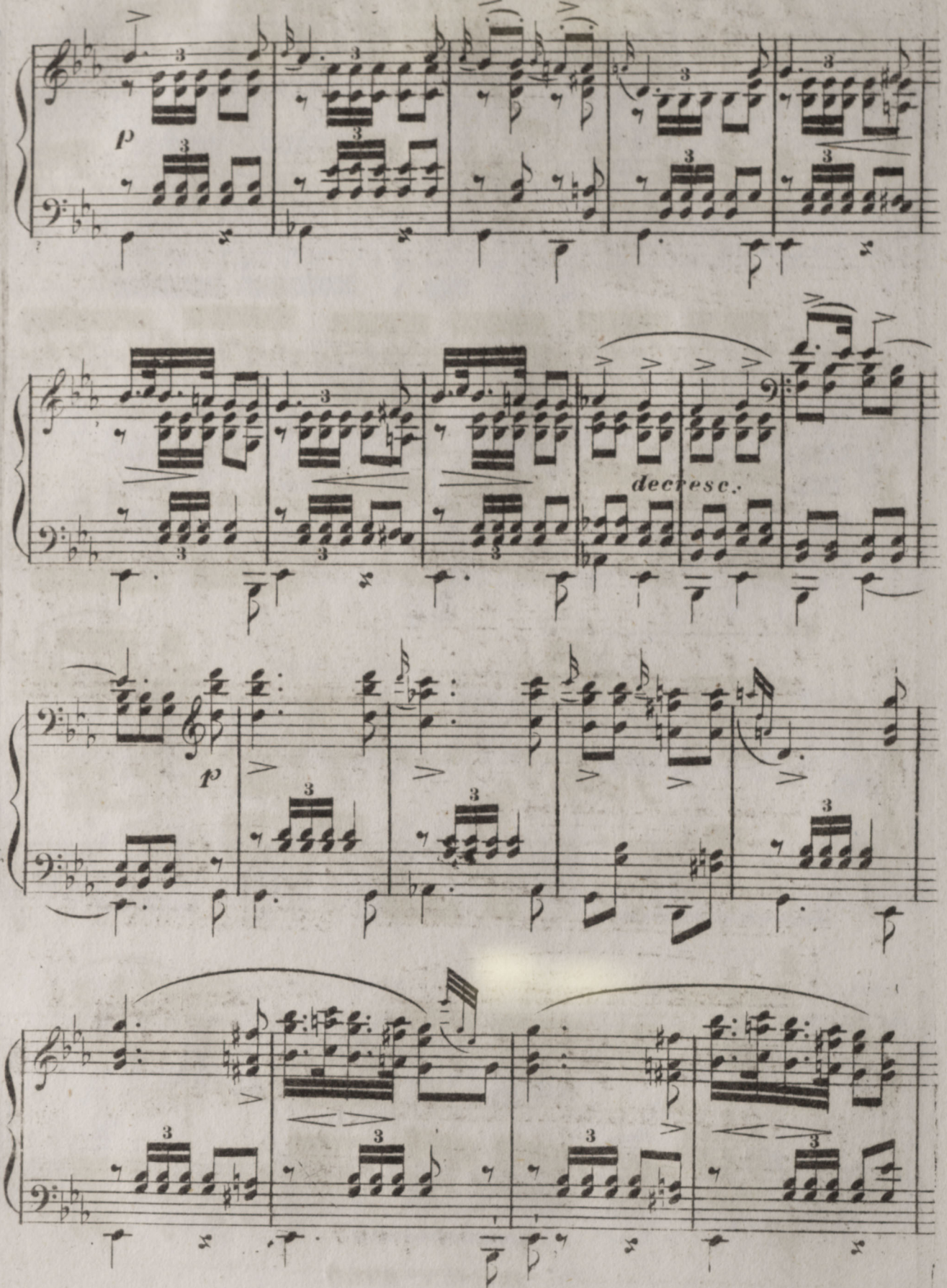
3

f fz p

f

fz p

f


p
decresc.
p

8a

pp

decresc:

loco

Ossia.

8a loco

8a

8a loco

8a loco

pp

8a loco

pp

mf

12

dim:

ff

fz

8a..... loco

cresc:

ff fz p

8a..... loco

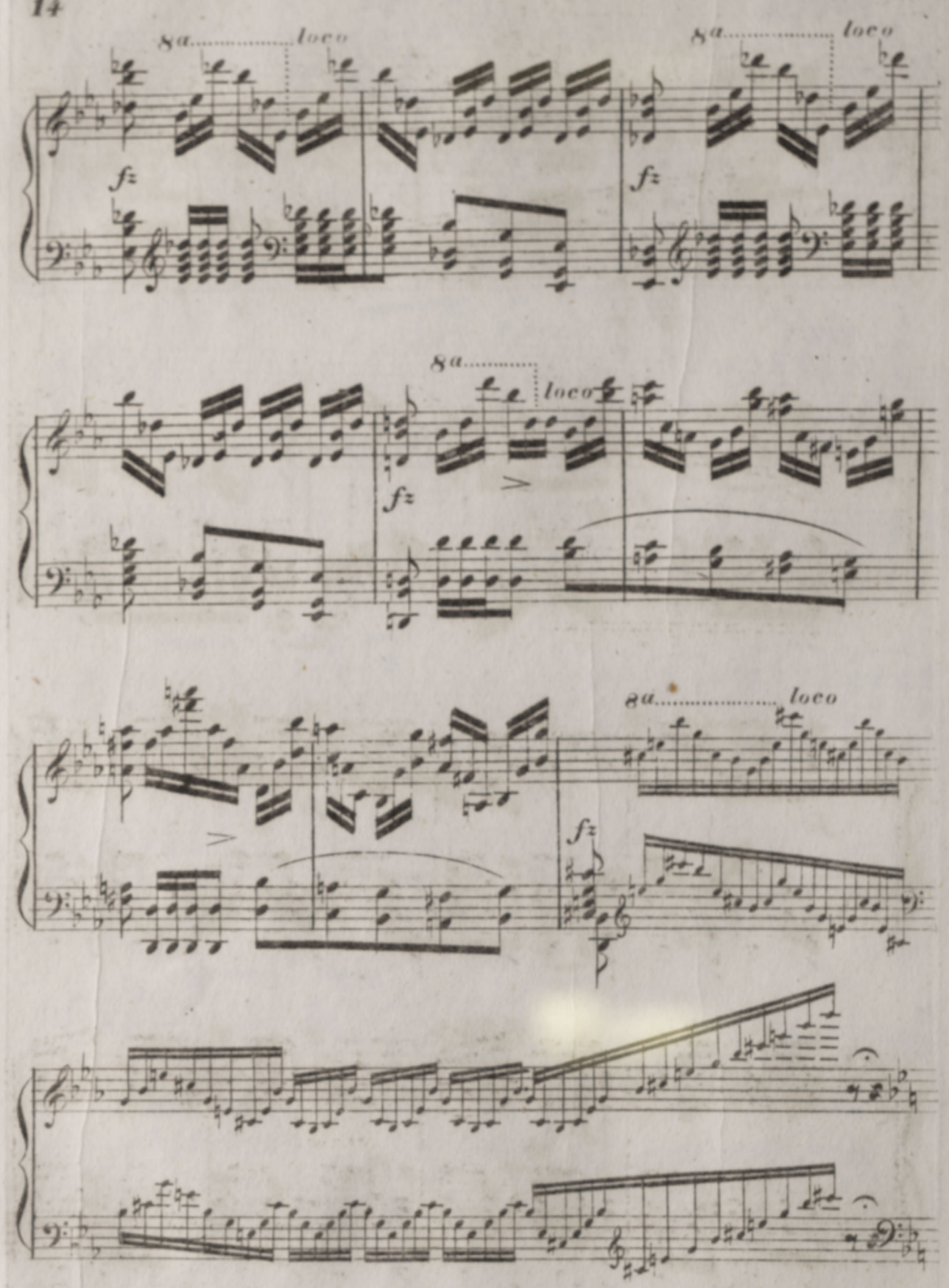
f fz p

fz ff

fz fz

fz

14



8a..... loco

fz

8a.....

p

p

cresc:

8a

loco

p

decrese:

pp ritard:

a tempo.

fz

fz

p

pp

p *cresc:*

8a..... *loco*

p *decresc:* *pp* *ritard:*

a tempo

8a..... loco

8a..... loco

cresc :

cresc:

f

8a

cresc:

8a

ff

fz

8a..... loco

fz

decresc:

8a..... 8a.....

loco

p

loco 8a..... loco

cresc:

p decresc:

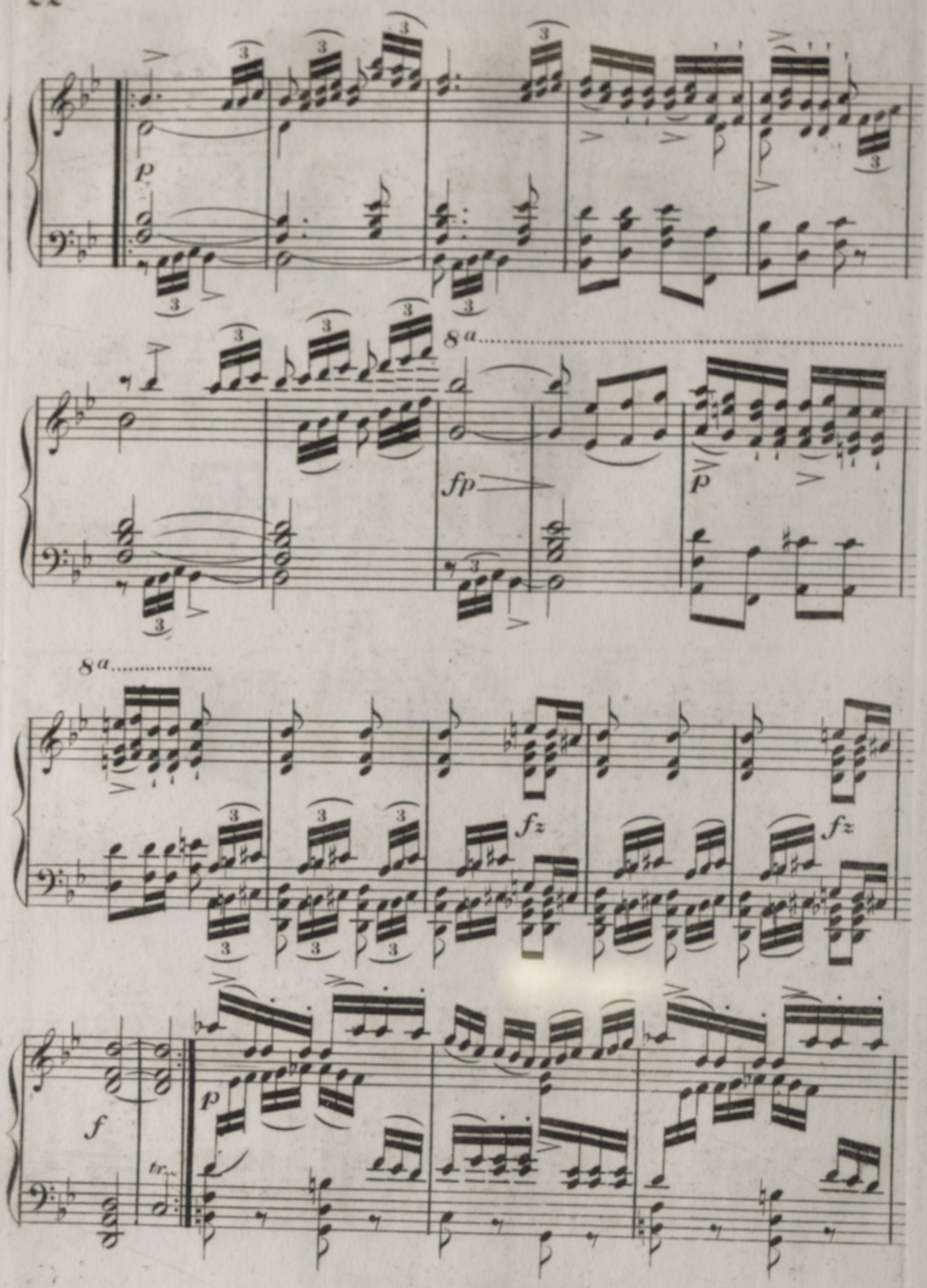
pp ritard : a tempo p

fz p fz

8a

pp

8a loco dim :


8a
fp
p
8a
fz
fz
f
p
tr

8a

8a

loco

fp

pp

fp

fp

decresc:

pp

p

ff

fz

fz

fp

cresc.

ff

espressivo

pp

con Ped:

fp

fz

fz

fz

fz

26

8a

loco

fz

8a

loco

8a

loco

fz

fp

cresc:

ff

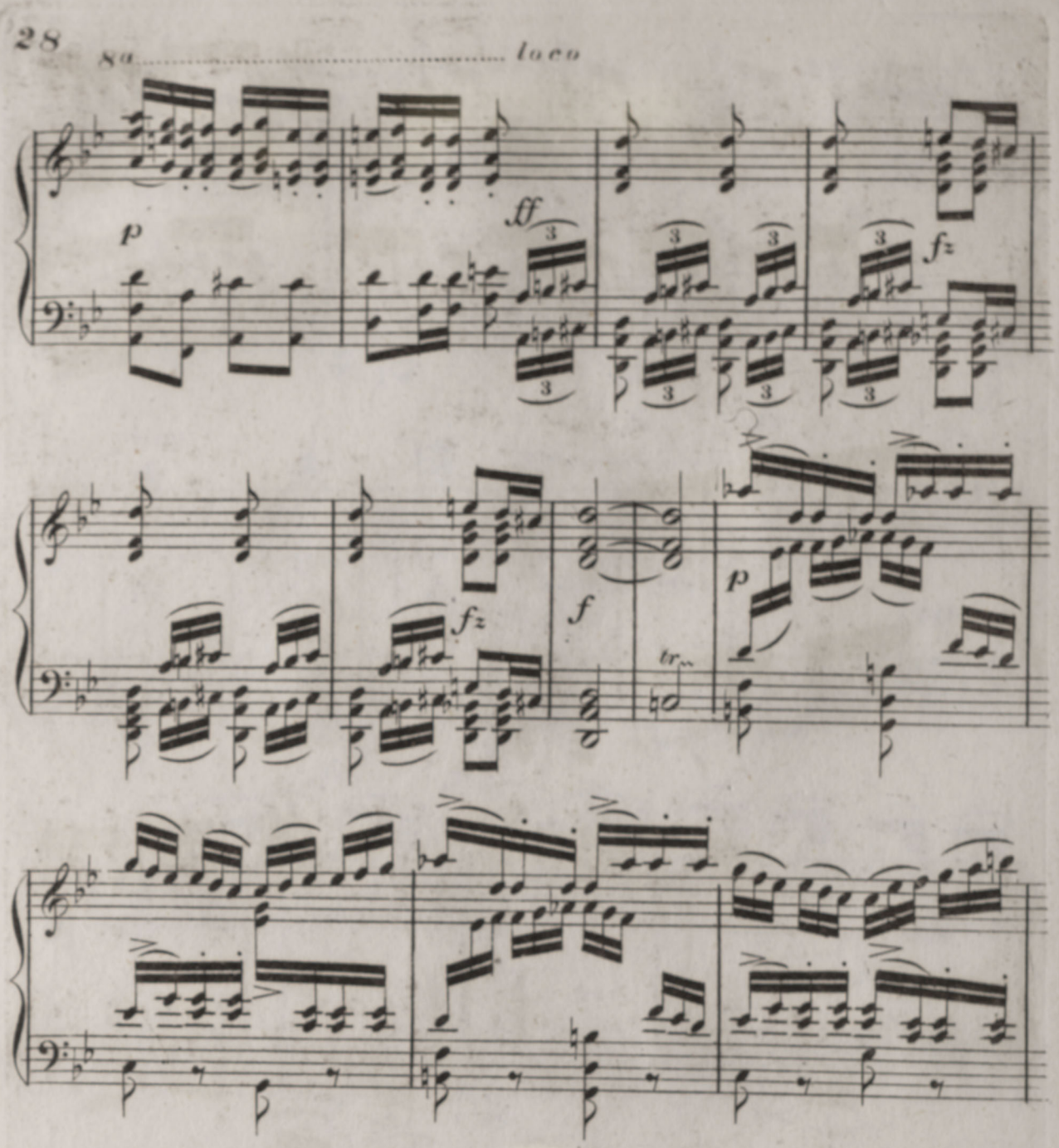
ff

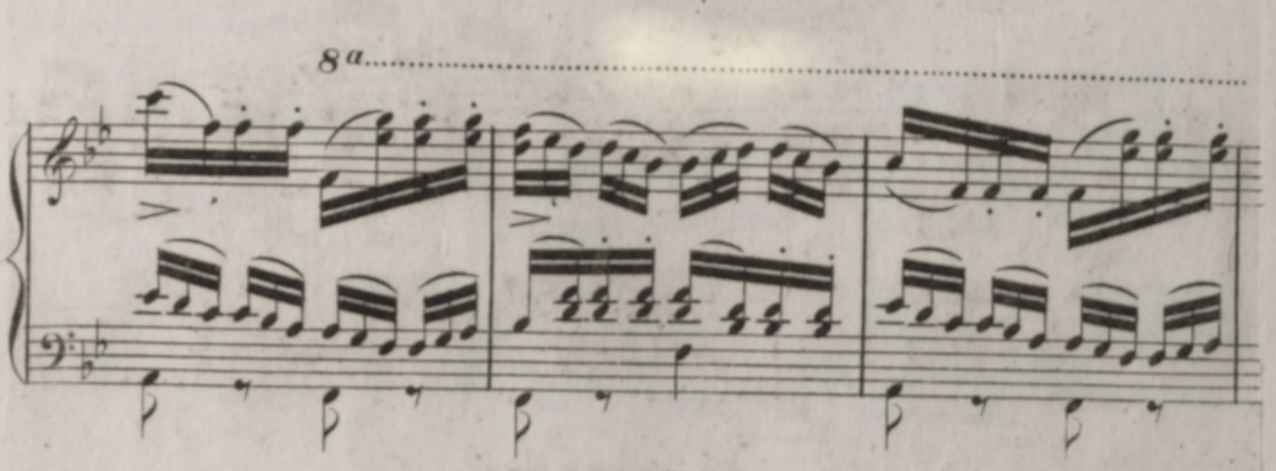
p

8a

fp

28

8a ..... loco

8a .....



8a ..... loco

fz

8a ..... loco

30

8a..... loco

decresc:

p

8a..... loco

8a..... loco

8a.....

8a..... loco

8a..... loco

8a.....

pp

8a...loco

p 3

p

cresc :

pp

32

ritard :

a tempo

fz

p

fz

pp

8a.....

8a..... loco 8a..... loco 8a.....

8a..... loco 8a..... loco 8a.....

34

loco 8a..... loco

rit:

a tempo.

8a..... loco 8a.....

poco a poco accelerando

cresc:

8a

quasi Presto

ff

8a

fz

fz

36

8a.... loco

8a..... loco

p

>

8a..... loco

cresc:

>

p

decresc:

pp

ritard:

>

8a..... loco

8a.....

a tempo

f

fz

fz

8a

p

8a

loco

pp

mf

p

cresc.

f

38

decresc: pp

pp

8a..... loco

8a..... loco

ppp

8a.....

8a.....

loco

8a.....

loco

pp

ppp