Mus 454/26

Ihr Gläubige! entäußert euch der Sorgen, 55

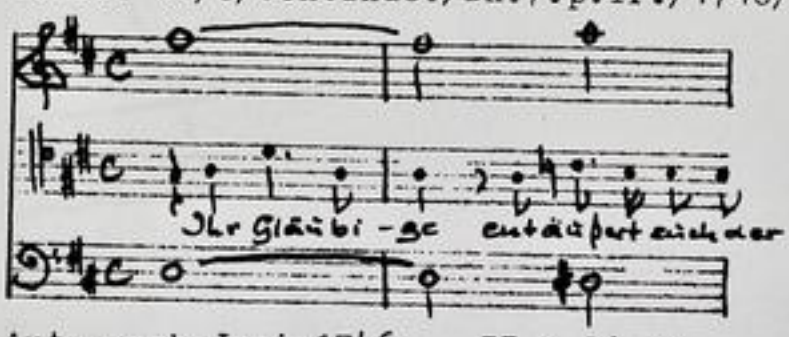
170

42.

26

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/26

Ihr Gläubige, entäußert/euch der Sorgen/a/2 Violin/Viola/ Tenore S./e/Continuo./Dn.7.p.Tr./1746/ad/1737.



Autograph Juni 1746. 35 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

8 St.: T,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
2,1,1,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 170/42. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1737.

Partitur

M: Juni 1737 — 29. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0001

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 454/26

Ist Gläubige! mutüssest aus der Hoffnung, 55

170

~~12.~~

26

Partitur

M: Juni 1737 — 29. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 7. p. Tr. A 1737. J. J. J. M. Jun: Vtgb.

Ihr gläubige mit Freuden auserkohrne Seelen, ihr Christen kommt heute zu Gott zu Bethlehem ist Geburt

Engel singen Ehre. Wie schön muß doch der Engel Singen, wenn sie Jesum loben.

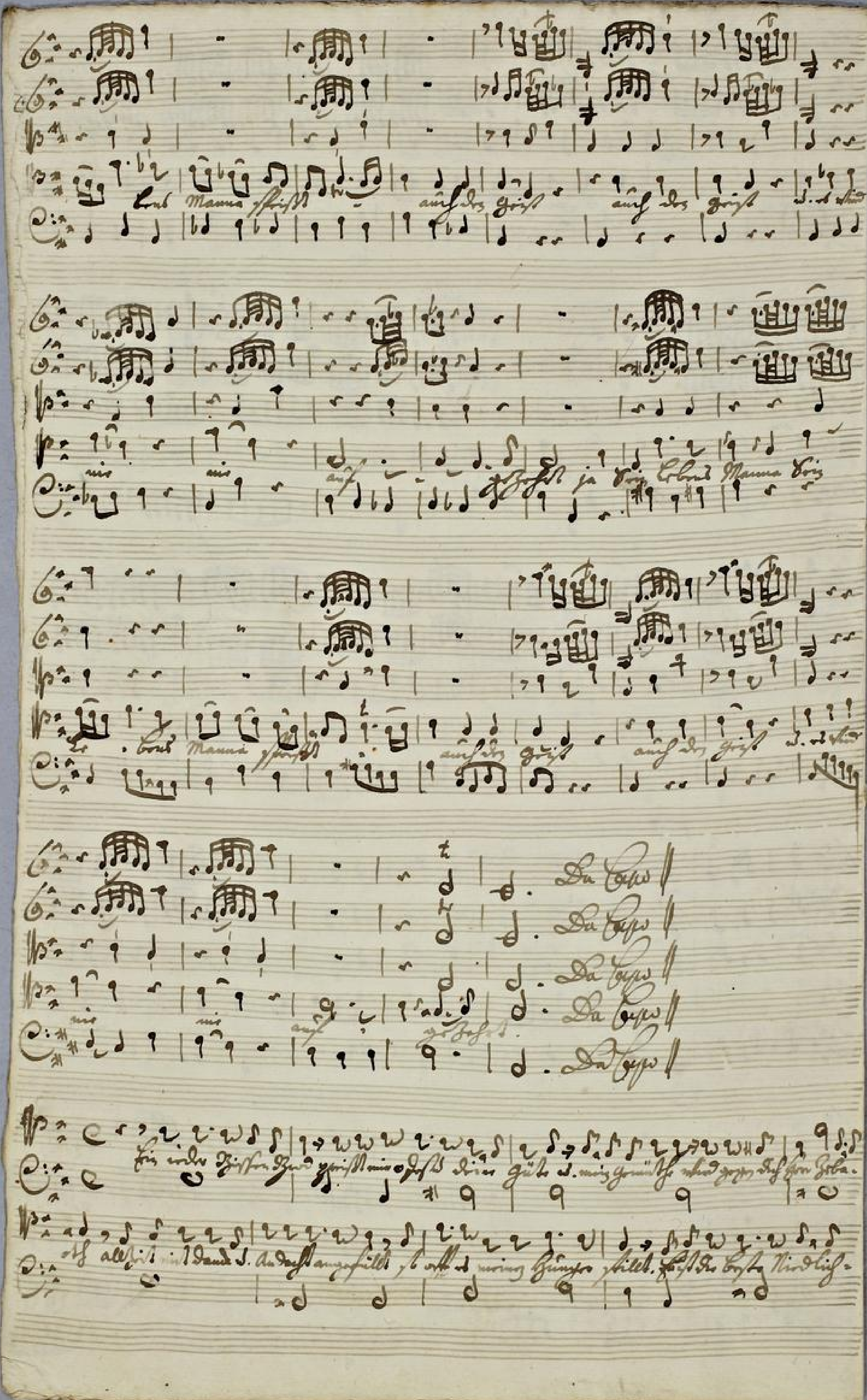
Wenn sie die Menschheit Christi Jesu mit Ihrem Saitenspiel begleiten.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Da Capo

Du unsern Lieb Herr Jesu Christ wollst gnädig sein Trösten in allen Nöthen

Auf Gott gib mir Geduld und Beständigkeit in deinem Leiden mein Hoffnung bleibt.

p.

Lieb J. Christ im Tod

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soll.

Soll.

Herr sich erbarmt im Lande.

Herr sich erbarmt im Lande.

Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170.

42

Ste Flaubige, mit Trompeten
und Pauken.

a

2 Violin

Viola

Tenore S.

e

Dn. T. p. F.
Vlc.
Cb
Fag.

Continuo.

piano

Continuo.

Ich glaubige s.

allo.

Ich halte stille s.

Ich halte stille s.

p.

D. Amen

Recit:

pp.

Recit:

Da capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

piano.

Ihr Gläubigen!

Adagio.

pp.

Allegro.

pp.

ff

pp.

ff

pp.

ff

p.

ff

1.

pp.

ff

pp.

2.

1.

1.

pp.

1.

1.

1.

pp.

Capo || Recitat ||

Zusammenschluß

pp.

Chor.

pp.

p.

Chor.

pp.

Chor.

p.

pp.

Chor.

Capo || Recitat

Chorał. alle.

pp

Chor.

pp.

Chor.

pp.

pp.

Chor.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

Violino 1.

Allegro.

Recitat

3

1. Da Capo || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

pp.

Der gläubige p. Text. pp.

Allegro.

Der Hirt bläst p.

p.

1.

Tutti.

p.

Tutti.

pp.

2.

pp.

1.

1.

pp.

1.

1.

1.

1.

1.

pp.

D. Capo ‖ Recitat. ‖

Zusammenfassung

pp. forz. pp. forz. pp.

Capo Recitat

Choral. allw.

pp. forz. pp.

pp. forz. pp.

forz. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

piano.

Ob Clarinetto.

forte.

pp.

Allegro.

Ob Fl. Violini.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

forte.

pp.

pp.

D. Capo Recitativ

pp.

Tutti

pp.

Soli.

p.

Soli.

pp.

Arpo Recitativo facet

Alto.

Soli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

piano.

Ffz gleichbigz

allegro.

Fz

f

p

dol:

Da Capo

Lecit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Zufriedne Seele

S. pp.

(fort:

del.

Capo

Recit:

Choral
allegro.

pp.

Dubrichtung

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

accomp: piano.

Ich glaube

allo.

Recit:

D. Capo

Zusammenschl.

pp.

Zusammenschl. pp.

Zusammenschl.

pp.

D. Capo

Recit:

Choral. allo.

Ich bitt mein

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-26/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Accomp:

Ihr Gläubige, entsätzet euch vor Sorgen, der Herr hat sorgt vor euer Brod;

und keine Noth ist seinen Augen hier verborgen. Wer ihm nur folgt, darf ohne Sorgen

seyn. Er sorgt, eh noch die Noth entsteht, und wenn er in die Wüste geht, so könnt von seiner

Hand auch da viel Bergen ein.

ii.

Jesus Selbst ist Brod und Speise, wer ihm folgt, — der ist ver-

1. 2.

west — — — — — — der der ist vewest Jesus

1.

Selbst ist Brod und Speise, Jesus Selbst ist Brod und Speise, wer ihm folgt

— — der ist vewest — — — — — der der ist ve-

west. Er kan allen Hun — — ger stillen, und die Nach — — ung b Cam- mer

1.

füllen ja Bim Be — — — — bens Manna speiset — — auf den Geist

— und wird nie nie auf — — gehoft ja Bim Leben Manna Bim

Be — bens Manna speiset — — auf den Geist — u. wird nie nie-

auf — gehoft. Dapo

Ein jeder Biss'n Brod preist mir, o Jesu, deine Güte, und mein Gemüte wird gegen dich

dich, Herr, jederzeit mit Dank und Andacht angefüllt, so oft ich meinen Hunger stillt.

Es ist die beste Niedlichkeit, die unsern Leib durch seinen Segen nährt. Glaubt ein

Christling nicht, was ich hier dichte, der ist des Brods nicht werth. Ach Gott, gib mir Zufrieden-

heit, wenn deine Hand mein Brod zu meiner Nahrung bringt.

Zufriedenheit — in Nah- — rung & Wegen macht Leib und

Geist — — Leib und Geist im Ver- gen satt, Zufriedenheit — in Nah-

— — — rung & Wegen macht Leib und Geist — — macht Leib und Geist —

— im Ver- gen satt. Wer sich vergnügt im Trauk und Leben wer sich vergnügt

im Trauk und Leben, wie Gottes Schafe — Zugenos- sen, der wird nicht

kinstlich — krank — und matt wer sich vergnügt im Trauk und Leben wie

Gottes Schafe — Zugenos- sen, der wird nicht kinstlich — krank

— und matt. Fagott

Ach Gott, ich bin unwürdig, wenn ich noch täglich Brod für Gabe von deinen

freigebig Händen habe. Doch liegt mein Glaube noch vor deiner Thür, er

flehet: gib mir doch auch das Brod, das du, o Herr, selber bist. Ich weiß, wer

dieses isst, dem wird nicht für noch dort ein Hunger nagen, auf deiner

Gott, du wirst mich nicht versagen.

Du bist mein täglich Himmel Brod des Vaters höchste Gabe
damit ich mich in Hungers Noth all einer Stärkung labe

o Brod das Kraft und Leben gibt gib das Bis mal der Welt beliebt

niemahls für Nahrung habe.