Mus 454/19

Der Herr ist mein getreuer Hirt, Ps: 23 v: 1

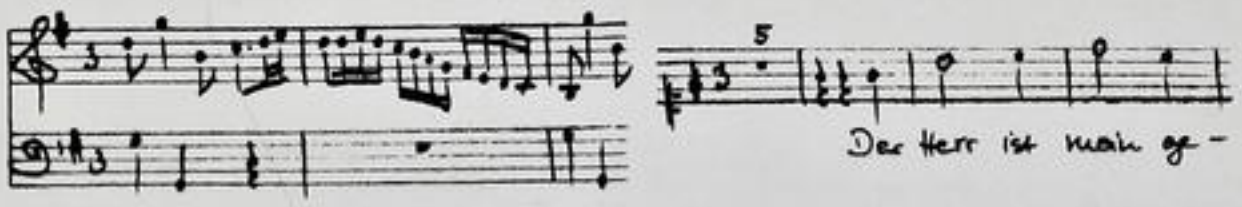
170.

~~33.~~

19

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 454/19

Der Herr ist mein getreuer/Hirt/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.3.Pentec./1746./ad/1737.



Autograph Mai 1746. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 3 und 4.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,1,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 170/33. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1737.

Partitur

M: Maj 1737 — 29ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 454/19

Der Text ist mein getreuer Freund, hält mich in seinen Netzen: 55

170.

~~39.~~

19

Partitur

M: Maÿ 1737 — 29ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Benden: B. a° 1737.

S. D. G. M. May: 1736.

Ich bin mein

darum mir

gnädl s. die Gem.

und ich

Leib

gibt mir

auf Erd in

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo.

Da Capo

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr nicht in deinem Zorn

Ach Herr nicht in deinem Zorn

Ach Herr nicht in deinem Zorn

Ach Herr nicht in deinem Zorn

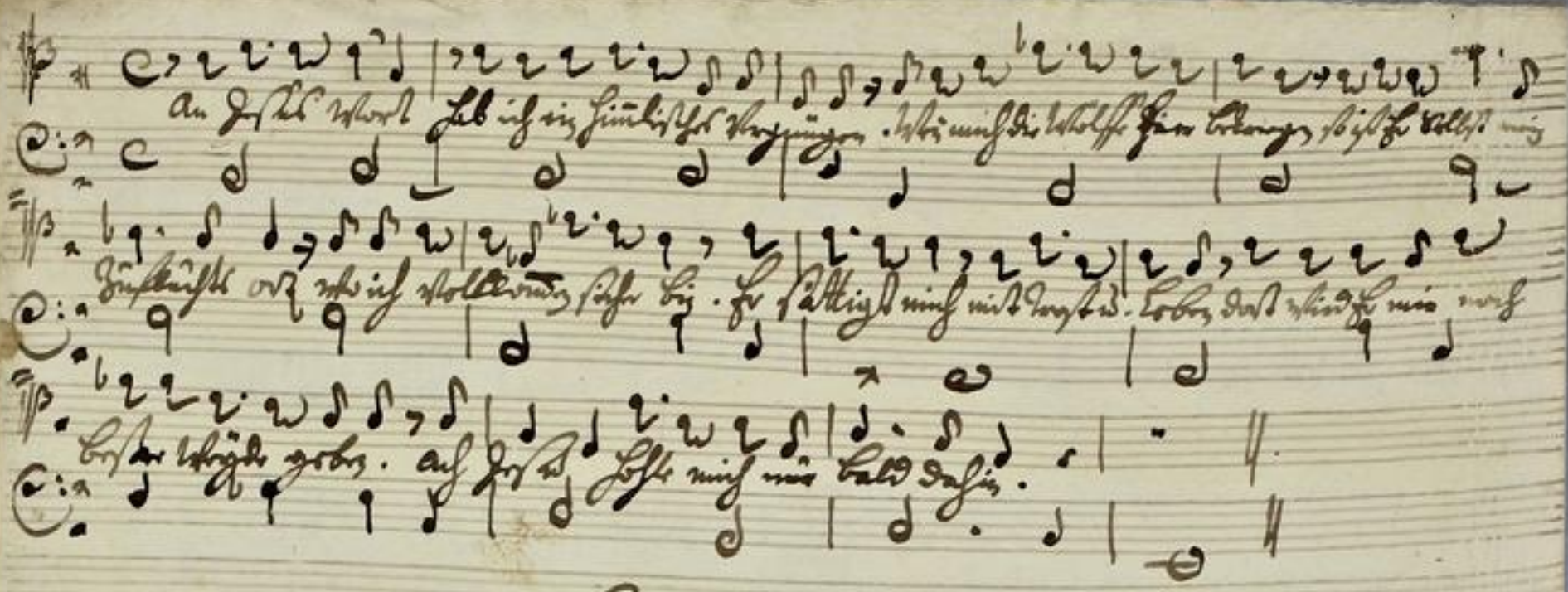
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich liebe meine Braut

Ich liebe meine Braut

Ich liebe meine Braut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Chorale. v. 5.

Güte und die Barm- Ww

herzigkeit Ww

Die Engel Ww

Soli Deo

Gloria. Ww

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170

33.

Vox Hora p. mis gestrum

Violæ

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fer: 3. Reste.

Fagot.

2

1737.

Continuo.

Continuo.

1. 1.

Recit:

1. 2.

1. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Recit:

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Chorus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1

Choral.

Der Herr ist mein Hy.

Recital

A Hechuor.

Mag da mitsanft.

Choral.

1.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Forte

Forte.

Grave Recitat

allo

Forte

Forte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1.

Fund.

2. 2. p.

Recitativ Choral D.C. Capo

Choral.

Violino 1.

Ach Herr ich bin mir!

Recitativ.

Affettuoso.

Wirf Dich mir auf.

p.

f

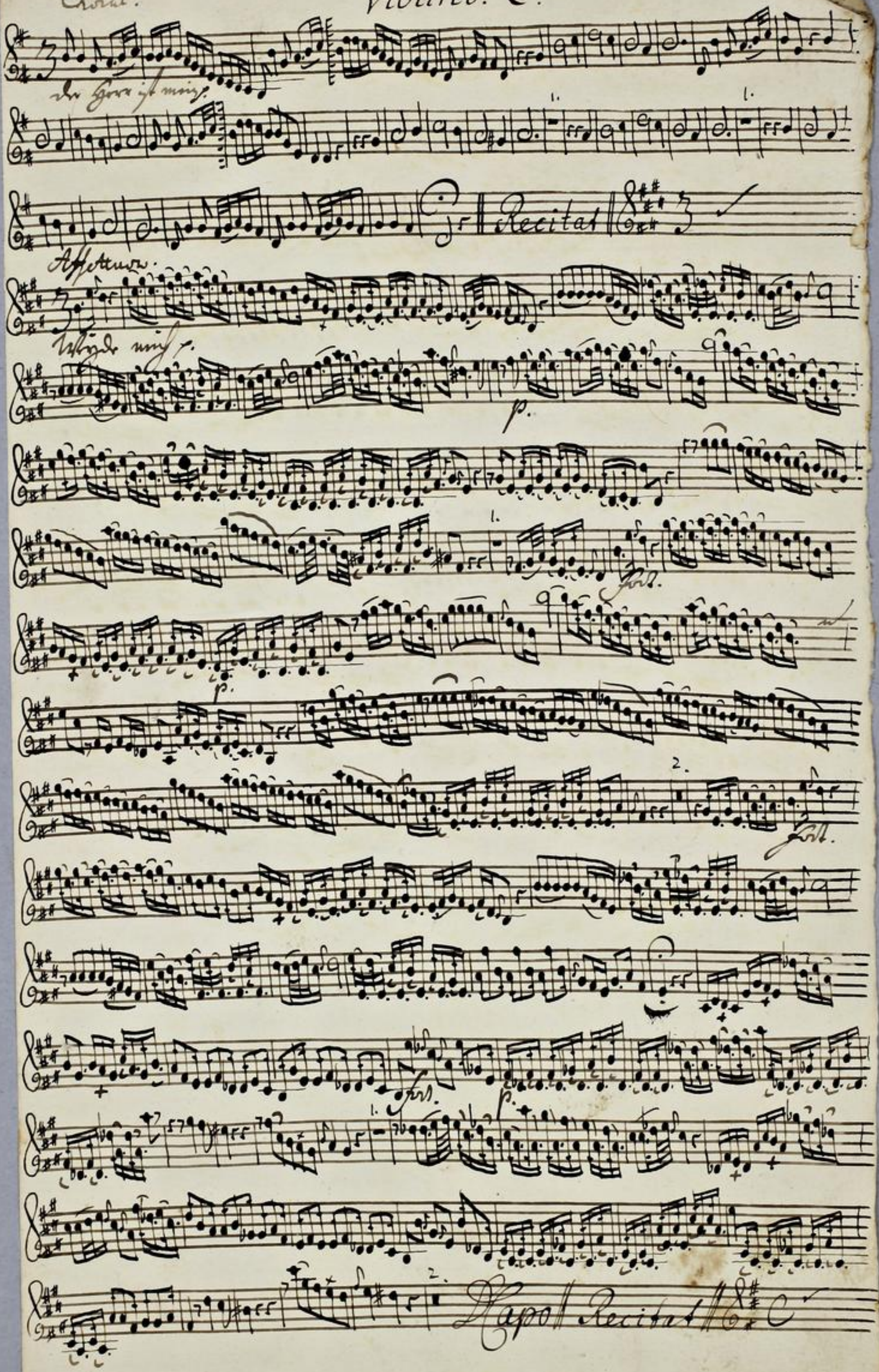
p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat. Choral Capo

Chorul.

Violino 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

xlv.

Capo || Recit || Recitat ||

Choral Capo ||:

Choral.

Viola

1. 1.

Ach Herr, strafe mich nicht

Affettuoso.

Wende mich

4.

p.

2. 1. 2.

Soli. p.

2. 4. 3.

Soli

1. 1. 1.

p. f.

1. 4.

2.

Harpe Recitat

allo.

Recitat Choral Tapo

Choral.

Violone

1. 1.

Recit:

Affettuoso.

Ach bleib mit

1.

p.

2.

Lis.

1. 2. 1.

4

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral da Capo

Recit:

Choral da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone.

1. 1.

Der Chor ist main p.

Recit:

ofsetuoso.

Mayd. muß.

1. 2. p. 1. 2. 1. 4

p.

D. Capo

Recit:

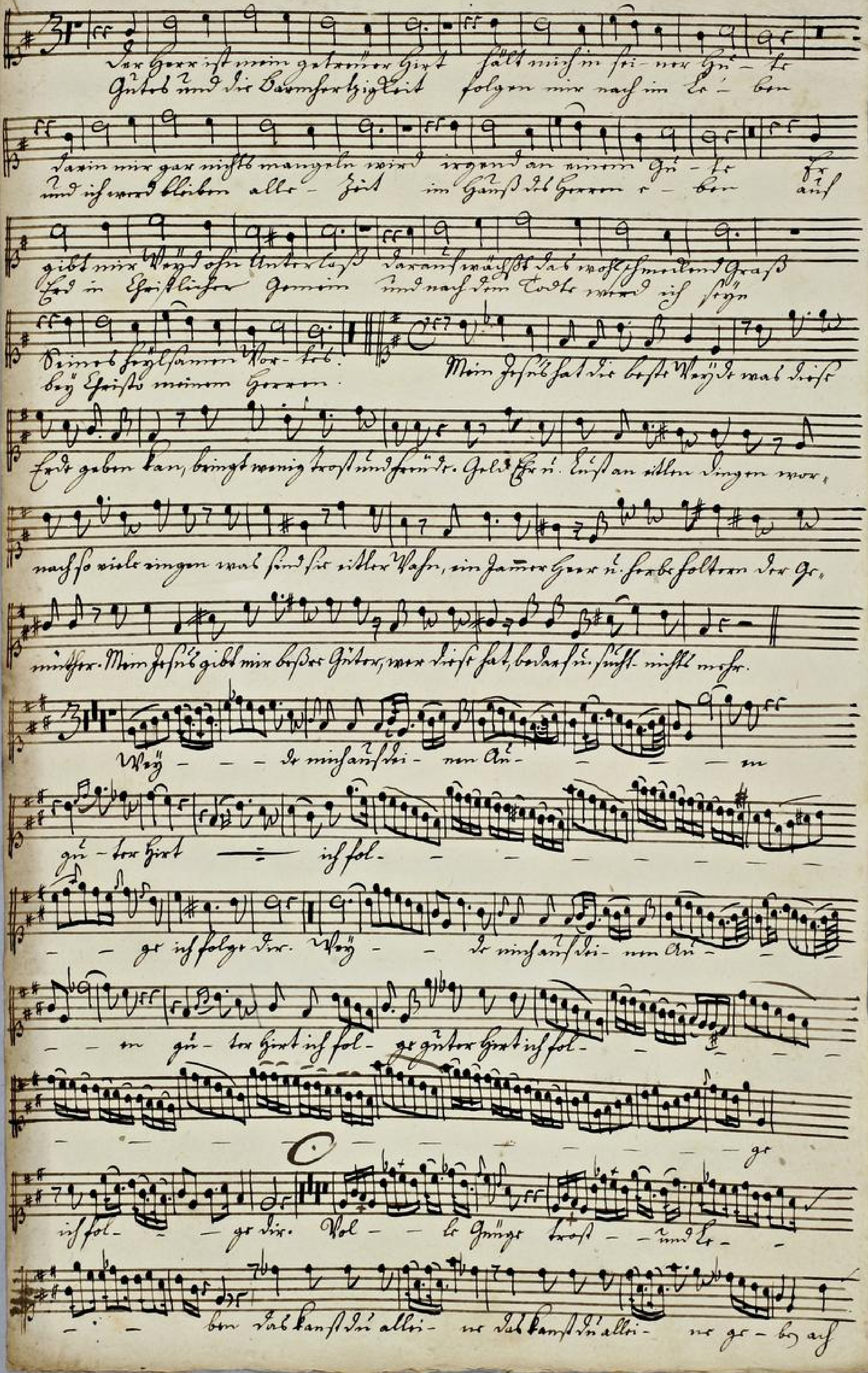
Die Pollnische Procession.

Da Capo

Recit:

Choral Da Capo

Canto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mein Je - sú mein Je - sú gib ab mir Wol - le Gnüge trost - - und

Le - - - - ben Dal kanst dú allei - ne Dal kanst dú allei - ne

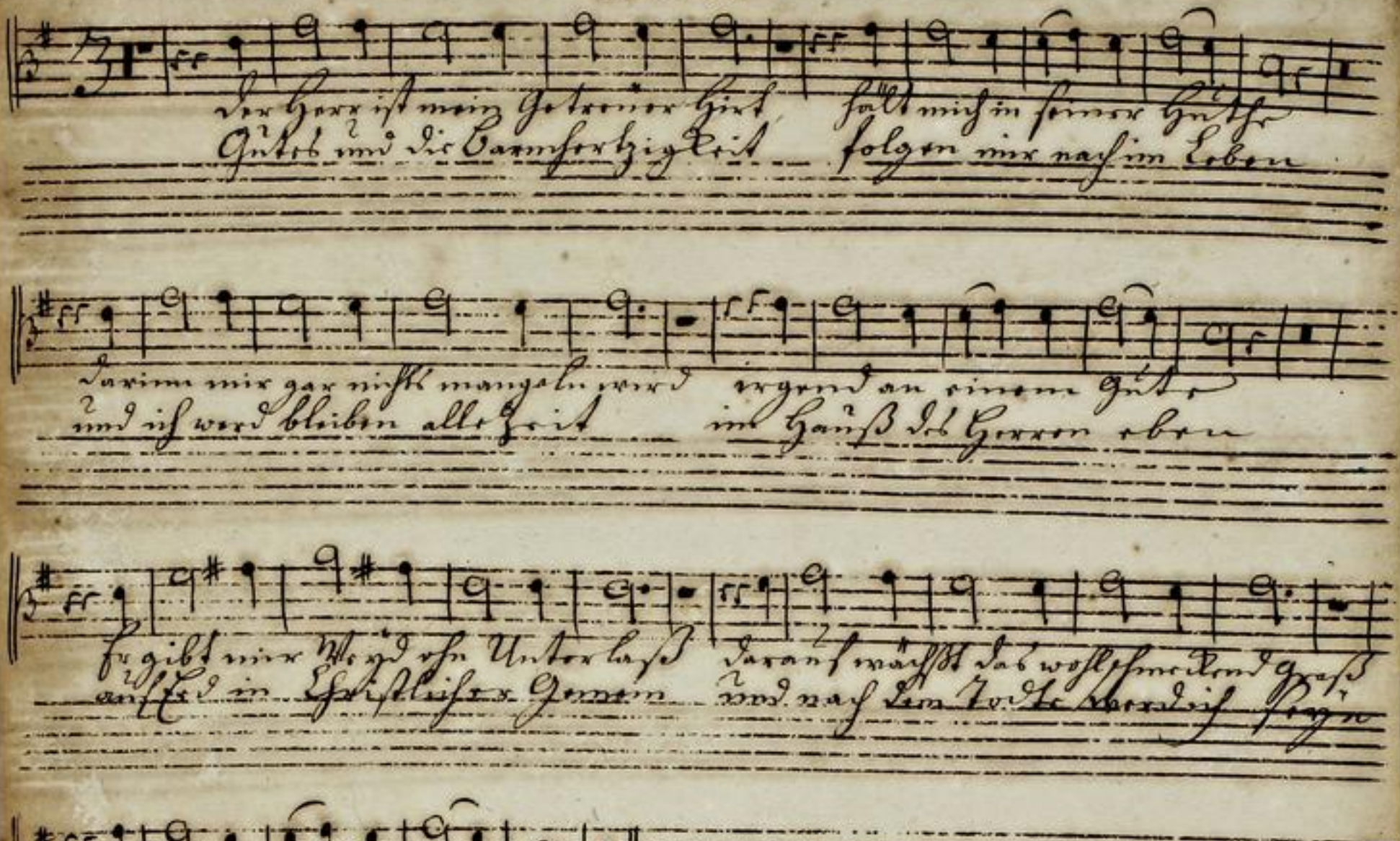
geben auf mein Je - sú mein Je - sú gib ab mir

Recit: Maps

Recit: Choral Gott und die Barmherzigkeit Maps

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.


Der Herr ist mein getreuer Hirt
Gütt und die Barmhertzigkeit
Darum mir gar nichts mangeln wird
und ist wird bleiben allezeit
Er gibt mir Weyd des Unterlass
auch viel in Christlichen Gemein
Herr Leite mein Hertz
Herr Leite mein Hertz
Herr Leite mein Hertz

Tenore

Der Herr ist mein getreuer Hirt stellt mich in seiner Hütte
Gnad und Barmherzigkeit folgen mir nach im Leben
Darinn mir gar nichts mangeln wird irgend an einem Orte
und ich werd bleiben allezeit im Haus des Herren eben
Er gibt mir Kost und Unterhalt Darauf macht das volle und grosse
auf Erd in Christlicher Gemein und nach dem Tode ewig ich sein

Recit Aria Recit Aria

Mein sehnlichster Wunsch
bey Christo meinem Herrn.

An jenes Abendmahl bin ich im Himmlischen Vergnügen, wenn mich die Wellen hier be,
decken, so ist Er selbst mein Trost, wo ich vollkommen sicher bin. Er
sättigt mich mit Trost und Leben, dort wird Er mir noch bessre Freude geben, auf
diesen stelle mich mir bald dahin.

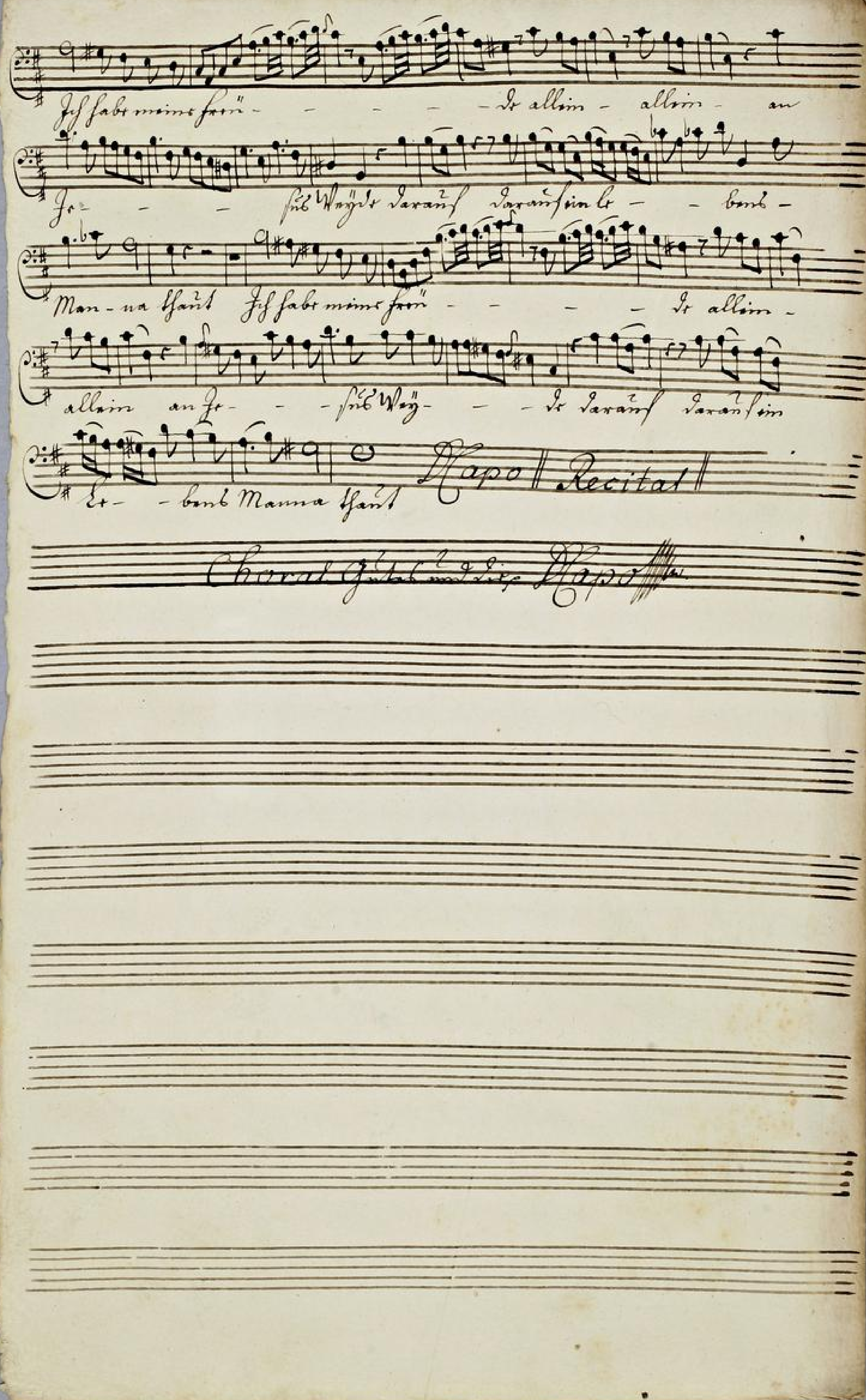
Choral Gnad und Barmherzigkeit Majestätis

Basso.

Der Herr ist mein getreuer Hirt fällt mir in seiner Hütte darum mir
Gutth und die Barmherzigkeit folgen mir nach im Leben und ich werd
gar nichts mangeln wird irgend an einem Orte für gibt mir Weyd ohn Unterlass
bleiben alle- Zeit im Hauß des Herren aber auf Erd in Christlicher Gemein
Darauf nachfolgt das wolklingend Gras seines heilsamen Worts.
und nach dem Tode werd ich sitzen bey Christo meinem Herren.
Recit Arie

Der Satan lockt durch seine Kriste, das Raubthier dringt sogar in Gottes Schafstall ein.
Ihr Hänget doch des Höllische Geschlechte, lasst doch die Heerd wachsam seyn wenn eine
Mörder Biene klingt, wann sie die falsche Weyde preist. Lasst deinen Geist die Herzen deiner
Schaafe lenken, dass sie allein nach deiner Weyde gehen. Ach ja dein Herz wird nicht
stehen du wirst hier erster Zeit an deine Heerde denken.
Ihr höllische Prophetten lasst eure schmei- - - chel Reden
ihr - sezzt dafür mir grauß - - - ihr - sezzt dafür mir grauß -
- dafür mir grauß ihr höllische Prophetten lasst eure Schmei -
- - - - chel Reden ihr - sezzt dafür mir grauß - - -
ihr - sezzt dafür mir grauß - - - dafür - mir grauß

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-19/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Da capo ‖ Recitat ‖