

Fünf Lieder

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Johannes Brahms, Op. 49
(Veröffentlicht 1868)

1. Am Sonntag Morgen

A.d. Ital. Liederbuch von Paul Heyse

Andante espressivo

Singstimme

Am Sonn - tag Mor - gen zierlich an - ge - tan, wohl

Pianoforte

weiß ich, wo du da bist hin ge - gan - gen, und man - che Leu - te

wa - ren, die dich sahn und ka - mendann zu mir, dich zu ver -

animato

kla - gen. Als sie mirs sag - ten, hab ich laut gelacht

und in der Kammer dann ge - weint — zur Nacht.

Als sie mirs sag-ten, fing ich an zu sin - gen, um ein-sam dann die

Hän - - - de wund zu rin - gen.

2. An ein Veilchen

Hölty

Singstimme *Andante*

Birg, o

Pianoforte *Sehr zart* *p*

Veil - chen, in dei - nem blau - en Kel - che,

birg die Trä - nen der Weh - - - -

mut, bis mein Lieb - chen -

die - se Quel - - - le be - sucht! Ent -

dolce

pflückt sie lä - chelnd dich dem

Ra - sen, die Brust mit dir zu

schmü - - - cken,

f *p*

o — dann schmie - ge dich ihr ans Herz, — dann

espress. legato poco a poco cresc.

schmie - ge dich ihr ans Herz, — dich ihr ans Herz, —

f

und sag ihr,

dim.

daß die Trop - fen in dei - nem blau - en Kel - che aus der

p molto dolce

See - le des treu - sten Jünglings flos - sen,

der sein Le - ben ver - wei - - - net

und den Tod, den Tod

wünscht.

3. Sehnsucht

Aus dem Böhmischen

Langsam

Singstimme

Pianoforte

Singstimme: *Langsam*
 Pianoforte: *p*

Hin - ter je - nen
 dich - ten Wäl - dern weilst du, mei - ne
 Süß - ge - lieb - - - te, weit, ach
 weit, weit, ach weit!

Lebhaft

Ber - stet ihr Fel - sen, eb - net euch Tä - ler,

daß ich er - se - he, daß ich er - spä - he

mei - ne fer - ne, mei - - - ne -

fer - - - ne sü - - - ße Maid!

daß ich er - se - he, daß ich er - spä - he

p

mei - ne fer - ne, mei - ne

p

sü - ße, mei - ne fer - ne sü - ße,

espress.

sü - ße Maid! Deutsch v. Jos. Wenzig.

cresc. string.

f

4. Wiegenlied

(An B. F. in Wien)

Zart bewegt

Singstimme

Pianoforte

Guten A - bend, gut Nacht, mit von
Guten A - bend, gut Nacht, von

Ro - sen be - dacht, mit Näg - lein be - steckt schlupf
Eng - lein be - wacht, die - zei - gen im Traum dir -

un - ter die Deck: mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge -
Christkindleins Baum. Schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum's Pa - ra -

weckt, mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge - weckt.
dies, schlaf nun se - lig und süß, schau im Traum's Pa - ra - dies.

Wunderhorn.
G. Scherer.

5. Abenddämmerung

Adolf Friedr. von Schack

Ruhig

Singstimme

Pianoforte

dolce p

Sei will - kom - men, Zwie - licht - stun - de!

p

The musical score is written for voice and piano. The key signature is A major (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked 'Ruhig'. The vocal line (Singstimme) is in the soprano register. The piano accompaniment (Pianoforte) is in the right and left hands. The piano part includes markings for 'dolce p' and 'p'. The lyrics are 'Sei will - kom - men, Zwie - licht - stun - de!'.

Dich vor al - len lieb — ich — längst, die du,

lin - dernd je - de Wun - de, uns - re See - - - le —

mild um - - - fängst.

dim.

Hin durch

dei - - - ne Däm-mer - hel - - - le, in den Lüf - ten, a - - - bend -

dolce

p

feucht, schweben Bil - - der, die der grel - - le Schein des

lau - ten Tags ge - scheucht.

Träu - me und Er -

p

in - ne - run - gen na - hen aus der Kin - - - der -

zeit, flü - stern mit den Gei - ster - zun - gen von ver -

gang - - - ner - Se - - - lig - keit .

Und zu

dim.

Ju - gendlust - Ge - nos - sen keh - ren wir ins Va - terhaus; Ar - me,

pp legato

die unseinst umschlos - sen, brei - ten neu sich nach uns aus. Nach dem

sempre un poco animato

sempre un poco animato

Tren - nungsschmerz, dem lan - gen, dür - fen wir noch ein - mal nun de - nen,

sempre molto piano

die da - hin ge - gan - gen, am ge - lieb - ten Her - - - zen

poco a poco

ruhn; und in -

Tempo I

dess zum Au - gen - li - de sanft der Schlummer nie - der -

pp

rinnt, sinkt auf uns ein selger Frie - de aus dem Land, — wo —

Je - - - ne sind.