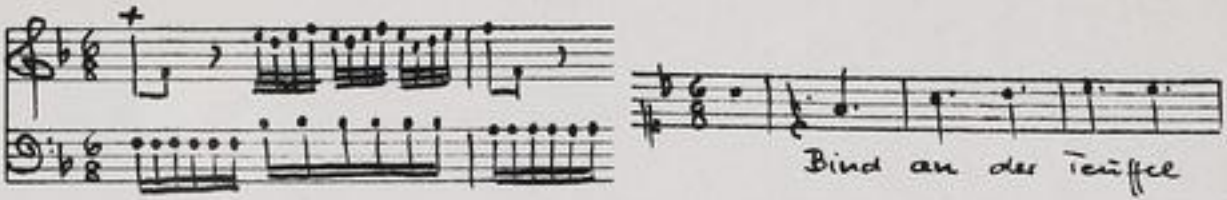
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 455/6

Bind an der Teuffel ist/bald hin/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Oculi/1747./ad/1736.



Autograph Februar 1747. 36 x 23 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

12 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fag.
1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2,1 Bl.

Alte Sign.: 169/12. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1736.

http://hadigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 455/6

Wind me, du Kunstfleiß bald sei, die Welt wird laut davon sagen, 55

169.

~~12.~~

6

Partitur

M: Febr: 1736 — 28ten Setzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ziud an dr Lünfte ist bald fr
Du Christ muss endlich aus dem Sinn
Du stirbst dem Tode stirbst Sünde z. Hölle
Strang an dr Kraffte Müh z. Sinn

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

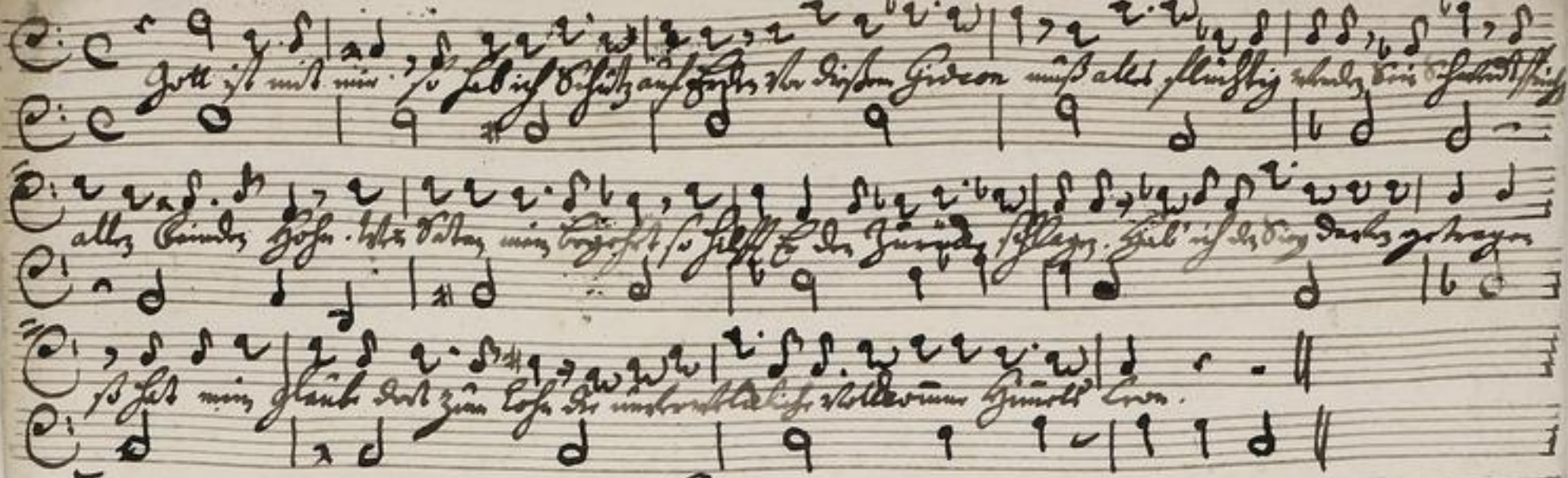
Gott sey mir in Schutz gnädig

starker Christ

Gott sey mir in Schutz gnädig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Choral:

Es spricht der Unweis p. v. 2.

Da Capo.

Soli Deo Gloria

169

12.

Fiend an der Cantate p.
bald Fin s.

a

2 Violin

Viola,

Canto

Alto

Tenore

Basso.

Dn. Orsi

1747.

di

1736.

e

Continuo.

Choral.

Recit:

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

f.

p.

Recit:

D Capo

Chorał D Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 1.

Sind an der

Recitat

Recitat

Alto.

Gott sah mich p. piano

p. p. p. p.

Da Capo

Recitat. Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 1.

Linden dorf.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. D.C. Recit

allo

Gott sah mich.

piano.

Recitat || Choral D Capo ||

Choral.

Violino 2.

Recit

D Capo || Recit. || 63

allo.

Gott sei uns

piano.

Da capo ‖ Recitat ‖

Choral Da capo

Choral.

Viola

Bind an die p.

Reit

alle.

Erhalt's Herr bei uns.

p.

p.

fort.

p.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

2. D Capo Recitat

alto.

Gott sei mir

p.

gnäd.

2.

p.

1. 2.

1.

p.

2.

f.

p.

1.

f.

p.

3. D Capo Recitat Choral D Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone

Fine

Recit:

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

allo.

Tutti

Da Capo

Recit:

Choral Da Capo

Choral.

Violone.

Grund am Sup.

Recit:

Allegro.

Fuga

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

Tasso

Recit:

Alto.

Gott hat mich verlassen.

piano

2.

2.

b

f.

p.

f.

p.

Tasso

Recit:

Choral Tasso

alle.

Fagotto 1.

2.

Gott sei mit.

f.

Da Capo

Canto.

Sind an der Teufel ist bald hin, die Welt wird bald verja - get,
Do streit dan wohl, streit tapfer Held, dass du mögst obsiegen!

Das Fleisch muss zu Kreutz und Pein, wie sehr dirs immer pla - get, o zwar
streng an die Kraffte Mensch! Dein, dass du dis Gut mögst finden: Wer will

Schand, wann ein Held vor diesen dreyen Orten fällt.
streiten um die Cron, bleibt ewiglich in Spott und Hohn.

Herr Jesu, starcker Held, lass deine Macht und Stärcke, allzeit mit

meiner Schwachheit seyn. Wann Satan Macht anstellt, so gib dass ich die Arglist

merke. Reich mir mit deinem finger drey, so kan ich den Feind fassen, mein Herz, dass

du gereinigt fest, bewahren. Und Satan soll an mir nichts finden, dass

seine Macht an mir nix Schmach sey.

Gott hat mich in Schutz genommen, for - sor feind, for - sor

fort, nix fort fort nix fort - - fort mit dir, Gott hat mich in

Schutz genommen, for - sor feind!

nix fort - fort - nix fort - - - - fort mit dir.

Ei - nen Klan - - - - en,

Höhen- und Tie- - - - - - - - fen, sollen mir nicht ban- - -

- - ge machen, sollen mir nicht ban- - - - ge machen,

Gott mein Heyland Gott- mein Hey- - land, mein Hey- - land

- ist bey mir, Gott- mein Hey- - - land, mein Hey- land ist bey

mir. 9: Mapo || Recitat || Choral Postrit dam. Mapo :||

Alto.

1.

Sind an, der Teüffel ist barbyssin! die Welt wird heüt nur =
Do streit dann wohl, streit Knecht u. Knechte! daß Du mögst über

1. 1.

ja - get, vnd fleisch muß an Eisen vnd Bein, wie fest dise immer
winden, strong an die Kräffte, Muth und Sinn, daß Du dis Gsatz mögst

pla - get, o wenge Pfennt, wenn ein Held vor diesen dreyen Oberen
finden, nur nit will streiten um die Cron, bleibt ewiglich in Spott und

fallet.
hosen.

Recit. Aria Recit. Aria Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

1. 1.

Sind an, der Teufel ist bald hin, die Welt wird lauter nur ja - get,
Do streit dann wohl, streit tapfer als ein Held, dass du mögst über - win - den,
das fleisch muss auch ins Joch dein Sinn, wie sehr dirs immer pla - get,
streng an die Kräfte, Mark und Sinn, dass du dies Gift mögst flie - hen, wer
arges scheut, wenn ihn Gold vor diesen argen Ruben fällt.
muss will streiten um die Ehren, bleibt ewiglich in Spott und Hohn.

Die Stärke Goliath darf keinen Glauben Streiter zaghaft machen; der starke
Dieser unser fall weiss seine Schmach schon der starke David rächen, der wies
seinen Heller Rachen. ja ja, sein Harnisch ist geraubt, der stärkste kan ihn auch
noch bezwingen; nur wer an diesen glaubt, dem muss in seiner Kraft der
Sieg gleichfalls gelingen.

12. 2.

Duetto. Tanz sag ihr, du alte Schlange, du alte Schlange, deine Tück -
- ke ist geschwächt - - deine Tück - - ke ist geschwächt, Tanz sag ihr du
alte Schlange, du alte Schlange, deine Tück - - - ke ist geschwächt - -
- - ist geschwächt - - - deine Tück - - ke ist geschwächt.
tanz sag ihr noch — durch lä - ster Rachen, deinem Laster deinem Laster

Ruh- ja schaffen, o, o so ruhest du ja ruhest, o

o so ru- hest du ja ruhest, denkst du noch — ja Eu- ren

Martern, seinen Riss — Ruh- ja schaffen, o so ruhest

du ja ruhest, o so ruhest du ja ruhest so ruhest du ja ruhest.

Recitat || Aria || Recit || Choral So stirbt denn Klapp

1736.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-06/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Sind an, der Teuffel ist bald hin, die Welt wird lustig werja - get,
Do streit dan wohl, streit tapfer drein, dass dir mögt obsiegen — sein,
das fleisch muss dem Sieg aus dem Sinn, wie sehr dirs offt wehr pla - get:
Stramm an die Waffen, Muth und Sinn, dass dir dis Gsind mögt finden. Ritor-

Recitat

nelle Schand, wenn ein Held vor diesen dreyen Orden fellt.
nicht will streiten um die Cron, bleibt ewiglich in Spott und Hohn.

Duetto. Tenz sey die, die alte Schlange, die alte Schlange, seine Star - - te

ist geschwänzt - - - - seine Stär - - te ist geschwänzt Tenz sey die die alte

Schlange die alte Schlange die alte Schlan - ge seine Stär - - te ist ge-

schwänzt - - ist geschwänzt - - seine Stär - - te ist geschwänzt seine Stär -

- te ist geschwänzt. Damit du mir — durch Lüfter Waffen, seinem Ränke

— Ralf - ferschaffen, o so ralfestu die Schlangen. o

o so ralfestu die Schlangen, damit du mir — durch Lü - fter Waffen seinem Ränke

— Ralf - ferschaffen, o o so ralfestu die Schlangen. o

— o - so ralfestu die Schlangen. Napoli Recitativo

Gott ist mit mir: so hab ich Schutz zu hoffen, vor diesem Gideon, muß

alles flüchtig werden; Sein Schwert sticht allen feinden hohn. Kann

Satan mir begehrt, so hilfft sie den Stücke schlagen. Hab ich den

Sieg davon getragen; so hat mein Glaube Zutritt zum Thron,

die mir wohlfeile vollkommne himmels Crone.

Choral Es streit denn wider Apostel