

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

1

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

16 Hoboe I. 1 2 Pesante. 2 26 3 28

12

4 7 Hoboe I.

sehr steigend.

p espr.

dim.

3 1 Solo 5

pp

6

3 2 7 Tromp. III. in B.

pp

Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild.

15 Viol. I. 3 8

ff *ff* *sf* *ff* *sf*

1 *sempre ff*

sf *sf-fff*

3 Pesante 9 *allegro.*

sf *p*

sf *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

3

zurückhaltend. *Poco meno mosso.* *3*

Streng im Tempo. *19. Schner* *zurückk.* *Tempo I.* *Tromm. I. in F.* *(die Triole flüchtig.)* *3*

pp *morendo.* *ppp* *3*

2.

Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz. *1* *rit.* *2. rit.* *ff* *sf* *ff*

6 *1* *1* *ff* *sf*

8 *Pic. 3* *ff* *2* *7* *sf*

1 *3* *5* *ff*

4 *4* *4* *1* *Drängend.* *ff* *sf*

p *ff* *Bedeutend langsamer. (im Tempo des ersten Satzes, Trauermarsch.)* *sf* *p* *pp* *4*

1 *4* *sf*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

4

1 1 > 4 6 1

p *p*

pp *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

pp ohne Ausdruck.
sudito.

Etwas zurückhaltend.

molto cresc. *ff* *Tempo I. sudito/sf* *sf* *dim.*

1 11 *Tromp. I in F* 10 7

sf *sf*

mf *sf* *sf* *sf* *ff* *ff*

4 *II* 2 *II* *Trängend.*

p *sf* *sf* *rit.* *Langsam, aber immer* *2/4*

Horn I. in F 12 *Tempo (wie im ersten Teil.)* *moderato*

p *sf* *sf* *sf*

3 2

13 4 *Von hier an nicht mehr schleppen.*

p *cresc.* *f* *p* *p*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

6

21

sf sf p molto cresc. pp subito.

2

molto.

5 22 2

Hob. I.

Nicht schleppen.

7 23 1

nicht eilen
Viol. I.

2

p sf sf pp

3

Gehalten

Horn I in F.

24

pp

Etwas drängend

4

Wuchtig.

cresc. ff nicht eilen

2 25

Etwas drängend.

ff ff sf sf fff

Unmerklich drängend.

1 26 2 1

ff ff ff

dim.

1

fff

fff

rit.

27 *Pesante.*

Allmählich flüssender.

Viol. I

28 1

5 6

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

7

Nicht schleppen. (Tempo I.) *Vorwärts (unmerklich)*

ff *accelerando* *al tempo*

sf *sf* *fff* *#29* *2*

ritenuto *Viol. Fern* *Tempo I subito.* (Etwas langsamer als zu Anfang) *30* *1*

ff *Pesante.* *ff* *Nicht eilen.* *2*

ff *sf* *1* *31 nicht eilen.* *ff* *32* *2*

ff *sf dim. p*

Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger. *Viol. I. Fern* *1*

6 *33* *al tempo (molto mod.)* *p*

2 *1* *3* *poco rit.* *p* *4*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

8

II.
3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell.

poco rit. ff a tempo

Nicht eilen

non legato.

sf

sf

Viol. I.

Nicht eilen.

f

p

sf

5

3

sf

f

18

4

10

viol. 1.

Nicht eilen

Clar.

p

sf

sf

cresc.

f

6.

5

non legato.

cresc.

6

6

Etwas ruhiger.

20

Viol. I.

6

pp

p

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

9

Tempo I.

f sf sf sf sf sf

p 1 8 8 16

Allmählich ruhiger 11 *ff* *ff* *p* 3 *Solo* *pp*

Langsamer. *pp*

3 1 9 18 10 1 *Etwas zurückhaltend.* 2 5 *zurückh. lang. quasi a tempo I.* 3 3

zurückhaltend *a tempo I. rit.* *a tempo.* *rit.* 11 *Molto moderato. poco rit. a tempo.* 2 5 2 4 2 10 2 17

6 *fließender, aber immer gemässigt.* 12 4 *F.-Dorn solo*

Klar. Fag. 9

24 13 *nicht teilen* *pp* *espr.* *p* *hervortretend.* *sf* *ff*

6 *rit.* 14 *a tempo* *molto rit.* *a tempo molto moderato.* 6 *allmählich bewegter, ins Tempo I. überg.*

p 1 7 3 5 *f* *ff*

2 15 2 2 2 2 2 2 2 2

p *cresc.* *ff* *ff* 7 16 6

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

10 *Heftig drängend.* Flöte I

17 2 *pos. a tempo* 1

3 *sf* *sf* *sf* *dim.* *p* *ff*

9 18 4 *Modert.* *ff*

19 18 *p* *fp* *Unmerklich drängend.* *fp* *ff*

21 *Nicht schleppen.* 2 *p* *ff*

sf *ff* *drängend.*

22 16 2

23 4 1 *Das Tempo merklichezweiseinhaltend.* 14

24 *Wieder zum Tempo I zurückkehrend.* 1 *Kräftig.* *pp* *sf* *ff*

1 3 25 13 *ff* *ff*

26 *Tempo I subito.* 16

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

11

27

ff

Tempo I (subito)

molto rit. *langsam.* *lange* 28 *ff sempre*

4 rit. a tempo (schnell) langsam. a tempo rit. 29 a tempo rit. a tempo

2 5 3 2 1 3 2 9

rit. 3 *molto rit.* *a tempo moderato* *rit. 3* 30 *a tempo (massig)* *rit. 5* *Tempo I. subito.*

2 8 2 8

Più mosso. Sehr wild. drängend. 8 *Hoboer.*

7 4 31

ff noch rascher

32 *ff* *Sehr drängend bis z. Schluß* *ff*

ff *Picc. Flöte nehmen*

4 *fff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

12

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

Alllegro. zögernd. Alllegro. Alllegro. etwas langsamer. rit.

Alllegro giocoso. Frisch.
(Hauptzeit mass.)

1 Cor. II. sub. ex. *p* *sf* *f* *p* *dolce*

sf *p* *f* *p*

2 2 *sempre l'istesso tempo.*

20 *Viol. I.*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

cresc.

Grazioso

p *espress.* *f* *cresc.*

12 *ff* *cresc.* *ff* *f*

rit. 5a Tempo I. subito.

2 8 *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

13

1 6 5

Sempre l'istesso tempo.

sff p sff p sff

10 7 10

4 *Grazioso.* 8 4 *a tempo*

32 *Viol. I.* *p f dim.*

7 9 *Fließend.* 3

ppp

11 *Horn I.* *pp sempre pp*

10 7

13 *Viol. I.* 1

11 8 *Sempre l'istesso Tempo.* 12

sempre ff 11 *f*

4 13 3 10 14 8

ffp f p

6 *Viol. I.* 15 6

ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

14

Grazioso.

p *sf* *p*

p *sempre p*

3 16 21 *Viol. I* *poco rit. dim.*

a tempo,

ppp ppp 17 12

sf *sf* *Klar.*

18 14 8

19 *ff* *ff* *pp poco*

p *poco* *cresc.* *f*

20

21 *Plötzlich wieder wie zu Anfang (Tempo I.)*

5 3 3

ff *ff* *sempre ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

15

Flöte I. *Nicht eilert.*

22 1 1

Nicht eilert. *ff* *p* *molto* *ff* *pp* *f* *sf*

2 4

23 12 24 20

25 *Viol. I.* 12

26 *Viol. I.* *sf*

unmerklich etwas einhaltend. *ff* *pp* *espr.* *dim.* *pp* 2 27 12

Grazioso. 1 3

1 *p* *p* *p*

28 15 *Viol. I.*

p *pp* *morendo.*

29 13

f *p* *ff* *dim.*

30 6

p *f* *ff* *f*

7

ff *p* *cresc.*

31 *Allmählich u. stetig drängend.* 4

ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

16

pp poco a poco cresc.

32 *sempre ff*

2 33 *Sehr drängend.* *ff*

Pesante. (Etwas gehalten) *rit.* *no doc.* *p* *accelerando*

34 *Allegro molto* *bis zum Schluss beschleunigt* *cresc. p* *cresc. poco* *a poco* *ff*

non legato

35

1

Presto. *ff* *secco*

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

1

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

Pesante. 20 1 2 26 3 28 4 30

2 5 8 *Fl. I.* 6

Tromp. III in B. 7 *Plötzlich schneller. Leidenschaft.* 15 *Viol. I.*

lich. Wild. 8 *ff sf ff sf*

sempre ff *Pesante.* 9 *a Tempo* *sf ff*

10 *sf sf ff*

a Tempo *sf sf sf ff* 2 6

sf poco rit ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

2

Flöte II.

Allmählich sich beruhigend. 1 5 11 4 *Unmerklich zu Tempo I zurückkehren.* Hob. I. *p* *cresc.*

2 *Tempo I.* Tuba. *Schwer.* *pp*

12 *cresc.* *sf*

p *cresc.* *p* *sf* *sf*

13 *p espr.* *cresc. molto* *sf* *cresc.*

p subito *ff* *ppp* *dim.* *p*

p *sf* *p* *sf* *ppp* *sf*

ppp molto espress. *sf*

6 15 6 *steigernd* Viol. I. 16 18

17 10 18 *Hoboe II.* *Klagend.* *Nicht eilen.*

ff *sf* *sf* *fff*

Poco meno mosso. 3 *Streng im Tempo* 19 *Schwer. zurückhaltend.* *Tempo I.*

mf *ppp morendo* 7 4 15

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

4

Flöte II.

Tromp. I in F.

10 7

mf *ff*

drängend.

11 2

ff *sf* *ff* *p* *sf* *sf*

rit.

Langsam aber immer 2/2.

12

Tempo moderato (Wie im ersten Teil.)

21

Bass-Klar. in B.

f *p* *f* *p*

f *f* *mf* *sf* *sf* *sf*

Von hier an nicht mehr schleppen.

1 13 4

sf *p* *cresc.* *f* *p*

poco rit.

1 14

Tempo

sf *sf* *sf* *p* *cresc.*

Unmerklich belebend.

Immer noch drängend.

molto 2 1

p *ff* *sf* *p* *ff*

Plötzlich wieder bedeutend langsamer (Tempo des ersten Satzes)

15

p *espress.* *p* *sf*

„Trauermarsch“

subito, aber immer noch nicht so schnell wie zu Anfang.

17

Hoboe I.

sf *p* *dim.* *p* *sf* *f*

Unmerklich drängend.

poco pesante (Plötzlich anhaltend.)

1 16 2

cresc.

ff *sf* *sf* *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

5

Tempo I subito.

18 *ff* *sf* *sf*

1 19 4 *ff* 6 *ff*

20 1 2 *sf* *Etwas langsamer*

(ohne zu schleppen) *sf* *sf* *fp* *sf* *sf* *sf*

sf *p* *molto cresc.* *subito* *molto* *p* *ff*

Hoboe I. *ff* *ff* *Nicht schleppen.* 22 2 2 5 23 1

Nicht eilen. *Viol. I.* *p* *sf* *sf* *Etw. drängend.* *pp* *3* *Gehalten.* 24 *p* *cresc.* *ff* *nicht eilen*

Wuchtig. 25 *Etwas drängend.* *ff*

ff *ff* *ff* *sf* *sf* *fff*

Unmerklich drängend. 26 *1* *1* *1* *dim.* *1*

1 *ff* *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

6

Flöte II.

fff *rit.* *Pesante. Allmählich Mol. I.*
(Plötzlich etwas anhaltend.) *fließender.* 5 6

fff *Nicht schleppen (Tempo I.)* 28 1

ff *Vorwärts (unmerklich)* *a tempo* *accelerando* 3

sf sf *rit.* 29 2

tr *rit.* 1 2

Tempo I subito.
Etwas langsamer als zu Anfang. 30 1

ff *Pesante.* 1 31 *Nicht eilen.* 4

ff 32 2

ff *sf* *fff* *sf dim. p* 4

ff *Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger.* 33 6

Viol. Flög. 1 *p*

2 1 3 *poco rit.* 4
(Folgt lange Pausen.)

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

II.

3. Scherzo.

Kräftig. (Nicht zu schnell.)

a tempo

Nicht eilen.

2 *poco rit.* *a tempo* *ff* *f* *non legato* *sf*

1 2 4 2 14

fp *Nol. 1.* *Nicht eilen.* *f*

p *sf* 5

3 *ff* 18

4 10 *Nol. I.* *Nicht eilen.* *f* *p* *sf* *sf*

6 5 *non legato* *cresc.* *f* *ff* *p*

6 *cresc.* *sff* 6

6 *Etwas ruhiger.* 2 4 *pp* 6 *p*

Tempo I. *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

1 8 8 16

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

8

Flöte II.

Allmählich ruhiger.

ff ff p

14 1 9 18 10 1

Etwas zurückhaltend. zurückhaltend.

3 f 3

Quasi Tempo I. zurückhaltend. a Tempo I. rit. a tempo rit. 11 Molto moderato.

3 2 5 12 2 4 2 10

poco rit. a tempo

6 Fliessender, aber immer gemässigt. F-Horn Solo.

2 17 Klar. Fag. 9 4 ppp

24 13 Nicht eilen.

14

10 rit. 14 a tempo molto rit.

ppp 1 7 3

molto Tempo moderato. allmählich bewegter, ins Tempo I zurückkehrend.

5 6 f ff ff

Tempo I

2 15 2 2 2 2 2 2

ff ff ff ff ff ff

ff p cresc. ff

6

p Heftig drängend. ff

17 2 poco rit. a Tempo I. 1 1 3

1 1 sf sf sf sf

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

9

dim. *p* *ff* 9 18 4 *Hoboen.*

19 18 *Nicht eilen.* *p* *fp* *fp* 20 *Unmerklich drängend.*

ff

21 *Nicht schleppen* *p* *ff* *sf* *ff*

Drängend.

22 16 *ff* *Nicht riteneren.*

2 23 4 *p* *ff* 1

14 24 *Wieder zum Tempo I zurückkehrend.* *ppp* *sf* 1

Kräftig. (Tempo I.) *ff* 1 3

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

10

Flöte I.

25 13

fff

26 *Tempo I subito.*

16

27

Tempo I. subito.

molto rit. Langsam lang.

28

ff sempre

rit. a tempo (schnell) Langsam.

29 *a tempo rit. a tempo rit. a tempo rit. molto rit. a tempo moderato rit.*

30 *a tempo (mässig.) rit.*

31 *Tempo I. subito. Più mosso (Drängend.)*

Hoboe.

ff

Noch rascher.

32

ff

ff sehr drängend bis zum Schluss

Piccolo-Flöte nehmen.

ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

11

Allegro. zögernd. Allegra *Allegro. Etwas langsamer. rit.*

Allegro giocoso. Frisch.

Cor. *f* *p* *f* *p* *sf* *f*

f *p* *f*

p *f*

Viol. I. *20*

sf *sf cresc.* *sf* *sf* *ffp* *dim.* *f*

f *ff*

Gravioso. *p espress.* *f* *cresc.*

ff *cresc.* *ff* *rit.* *Tempo I subito.* *5*

ff *ff*

1 6 5

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

12

Flöte II.

Sempre l'istesso tempo

sff p sff p sff 10 2 8

4 *Grazioso.* 8 5 *poco rit. a tempo* 9 *Hoboe I.*

32 5 8

p 3 10 *Hoboe I.*

f *sempre ff* *pp* 2

10 7 13 4 11 3 *Hoboe I.* *ff*

12

sempre ff 11 *f* 13

sf *Nicht eilen.* 3 10 14 8 6 *ffp Viol. I.*

15 *f* *p* 5 *Grazioso.* 4

ff 8 16 22

Viol. I. *p* *poco rit.* *Nicht eilen. a tempo.* *ff* *dim.* *pppp* *pppp*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

13

12 17 18 14 6 19 1 20 1

p sf sf f

Viol. I.

ff

poco cresc.

ff

ff

21 Plötzlich wieder wie zu Anfang. (Tempo I)

1 4 3 22 Nicht eilen. 1 23 12

ff ff ff

molto

ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

14

Flöte II.

Viol. I.

24 20 25 5

f

26 4

ff

Unmerklich etwas einhaltend.

espress.

27 12

Grazioso.

pp

28 15

ff

Viol. I.

29 13

f

pp — *ff*

dim.

30 6

f

pp — *f*

ff

f

ff — *pp*

cresc. -

31 *Allmählich u. stetig drängend.*

ff

poco a poco cresc.

4

pp

ff

32

sempre ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte, II.

15

33 *Sehr drängend.*

Posante. (Etwas gehalten.)

9 rit. 7 accel.

34 *Allegro molto u. bis zum Schluss be-*

schleunigend.

poco a poco

ff

non legato

35

Presto.

ff

secco

Detailed description: This page contains the musical notation for the second flute part in measures 33 through 35 of Mahler's Symphony No. 5. The key signature is C# minor (three sharps). Measure 33 begins with a melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present. Measure 34 is marked *Allegro molto u. bis zum Schluss beschleunigend.* (Allegro molto and up to the end, accelerating). It features a complex texture with rapid sixteenth-note passages in both hands. Dynamic markings include *poco a poco* (gradually) and *ff*. A *rit.* (ritardando) is indicated before measure 35. Measure 35 continues the rapid sixteenth-note texture. The page concludes with a *Presto.* marking and a *secco* (dry) articulation. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings.

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III (Piccolo I).

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. 1 *Streng. Wie ein Kondukt.* 26 3 28 4 30
Pesante.

20 2 12

1 *Fl. I.* 5 4

6 *p* 1 *p*

7 *Tromp. II. in B.* 7 *Plötzlich schneller. Wild. Leidenschaftlich.* *ff* 15

Viol. I. 8 *ff* *sf* *ff* *sf* 1

sempre ff *sf* *sf* *fff*

Pesante 9 *a tempo* *p*

7 10 *Flöte II* *Piccolo* *poco rit.* *a tempo* *ff*

8 *f* *fff*

nimmt wieder grosse Flöte. 7

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III. (Piccolo I.)

2

1 *Allmählich sich beruhigend.* 11 *unmerklich zu Tempo I zurückkehren.*

6 *Hoboe I.* *p* *cresc. molto.*

2 *Tempo I. Schwer.* 12

8 *Fl. I u. II* *p* *cresc.*

13 3 *cresc. molto.* *sf* *p* *sf* *sf*

14 *p* *ff* *pp* *pp*

15 8 15 6 *steigernd. Viol.* 16 16 *Hoboe I.* *p* *sf*

17 10 *Hob. III.* 18 *Klagend.* *fff*

Nicht eilert. *Poco meno mosso.* *mf*

3 *Streng im Tempo.* 19 *schwer.* 4 *Tempo I.*

pp morendo. 7 4 15

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

8

2.

Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz.
rit. a tempo. Fag. a tempo

1 2

6 1 1

nimmt Picc. Fl.

2 *nimmt gr. Flöte.*

1 3 5

4 4 4

Sehr drängend.

1 3

5 *Bedeutend langsamer (im Tempo des ersten Satzes: „Trauermarsch“)*

1

4 2 3 6 6

psubito

Fl. I. u. II.

ohne Ausdruck.

18 4 1 1

Tempo I subito.

molto cresc.

9 1 11

dim. sf

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

4

Tromb. I in F.

10 7 4

mf *cresc.* *ff*

drängend.

11 2 1

ff *sf* *ff* *p* *sf* *sf*

4 *rit.* *Langsam, aber immer* *Tempo moderato. (wie im ersten Teil.)*

21 *Bassklar.* *f* *p* *f*

3

p *f* *f* *mf* *sf*

1 13 4 *Von hier an nicht*

sf *sf* *sf* *p* *cresc.*

mehr schleppen!

3

f *p* *p* *sf* *sf*

poco rit.

4 1 14 *Tempo*

sf *p cresc.* *molto* *2*

Unmerklich belebend.

1 *immer noch drängend.*

1 *p* *ff* *sf* *ff* *1*

15 *Plötzlich wieder bedeutend langsamer:*
(Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“)

4 *Più mosso subito, aber immer*
noch nicht so schnell wie zu Anfang.

sf *17* *16* *20*

unmerklich drängend.

Flöte II u. III.

p *cresc.* *Pesante. (plötzlich anhaltend.)*

ff rit. *sf* *sf* *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

6

25 *etwas drängend.*

26 *unmerklich drängend.*

27 *Pesante. (plötzlich anhält.) Allmählich fließender.*

28 *Nicht schleppen. (Tempo I.)* *Vorwärts. (unmerklich.)* *accl.*

a tempo

29 *Tempo I subito. Etwas langsamer als zu Anfang.*

ritenuto

30 *Pesante.* *nicht eilen.*

31 *nimm!* *32 Piccolo* *33 1 Flöte I u. II* *ruhiger.*

a tempo (molto mod. p)

p *(folgt lange Pause)*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

7

II.
3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell. Nicht eilen.
poco rit. 8 tempo.

2 1 *ff* 3 *f non legato.* *sf*

sf 1 2 4

2 19 *F.I.U.II.* *Nicht eilen.* *p* *fp* *fp* *cresc. ff*

5 3 *ff*

18 4 25 5 *ff*

non legato. *p* *cresc.* *fff*

6 6 *Etwas ruhiger* 34 *Tempo I.* *p* *f*

9 *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

8 16 11 *Allmählich ruhiger.* *ff*

14 19 18 10 1 *p*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

8

etwas zurückhaltend. *zurückhaltend* *quasi a tempo* *zurückhaltend.*

ff Cor. I. *f* *3* *3* *2*

a tempo *rit.* *a tempo* *rit.* *Molto moderato.* *poco rit.* *a tempo*

5 *2* *4* *2* *10* *2* *17*

6 *Fließender, aber immer gemäßigt* *12* *37* *13* *Nicht eilen.* *Hoboe 1*

9

pp *10* *rit.* *1*

14 *a tempo* *molto rit.* *a tempo molto* *Allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend.* *moderato.* *6*

7 *3* *5* *f* *ff*

Tempo I *2* *15* *2* *2*

ff *ff* *ff*

2 *ff* *ff* *p* *cresc.* *ff*

7 *16* *6*

ff *ff* *p* *Heftig drängend*

ff *2* *poco rit. a tempo I.* *1* *2* *sf*

1 *6* *ff*

9 *18* *6* *Hoboe I.* *1* *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

9

Unmerklich

19 22 20

dringend.

21 *Nicht schleppen.* 2

22 16

23 4

Nicht riteneren.

Das Tempo merklich etwas einhaltend. *Wieder zum Tempo I zurückkehrend.* **Kräftig (Tempo I.)**

14 24 5 3 *Flöte I.*

1 3 25 13 26 *gr. Flöte* 16

molto rit. Langsam.

2 2

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

10

Tempo I. (subito)
Tang 28 *ff sempre* 4 *rit. a tempo schnell* 5 *Langsam. a tempo* 3 *rit.* 2 *a tempo* 1 3
rit. a tempo 2 *molto rit. a tempo moderato* 8 *rit.* 30 *a tempo massig.* 2 5 *Tempo I. (subito)* 8
Piu mosso. dräng. 31 8 *Hoboe.* 7 4 *ff Nachrascher* 32 *ff Sehr drängend bis zum Schluß.*
ff *ff* *Piccolo-Flöte nehmen* *fff*

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

Allegro, zögernd. Allegro. Allegro *Etwas langsamer* *riten.* *Allegro, die erste*
4 3 2 3 5 3 1
9 1 3 *Flöte I.* *ff*
Clar. 2 *p* *f* *ff*
1 2 2 2 *nicht teilen.* 30
3 5 *sf* *sf* *sf* *sf* *ffp* *f*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

71

Grazioso 8 *Flöte I.* 15

rit. 5 a tempo subito. 2 8 *ff*

16 5

Sempre l'istesso tempo. *nicht eilen Viol. I.* 4

ff p ff p ff 10 10

Grazioso. 8 5 *poco rit. a tempo* 9 12 7 *Oboe.* *pp*

32 5 8

f

2 10 7 17 11 4

sempre ff pp

Oboe. *sempre ff* *nicht eilen.* 12 *f*

11

ff

4 13 3 10

ffp

14 8 6 *Viol. I.* 15 5

ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

12

Grazioso. 16 *nimmt Picc.* 26 *a tempo* *schnell grosse Flöte nehmen.* 3

ff *poco rit.* *p*

17 *gr. Fl.* 14 10 19 *Fl. I.*

ff *pp poco a poco cresc.*

Piccolo. 20

grosse Flöte 10 *ff* 21 *Plötzlich wieder wie zu Anfang (Tempo I)* *ff* 5

ff *sempre ff*

Nicht teilen 22 1 2 4 *p* *molto ff* *pp*

Accel. 23 12 24 20 25 17

26 *Pos.* *unmerklich etwas einhaltend.* *pp*

6 27 2 10 *Grazioso. Flöte I.* 4

p 2 28 18 29 13

p *f*

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III. (Piccolo II.)

I.

1. Trauermarsch.

*In gemessenem Schritt.
Streng. Wie ein Kondukt. Pesante* 2 26 3 28 4 30 1

20 1 2 12

Flöte I u. II. 5 4

6 > 1

p *p* *pp*

7 Tromb. II. in B. 7 Plötzlich schneller. 15

Leidenschaftlich. Wild.
Viol. I. 8 *ff* *sf* *ff* *sf* 1

sempre ff *sf* *sf*

ff *sf* *Pesante* 9 *a tempo*

p *sf* *sf*

10 *nimmt Picc.* *poco rit.*

a tempo *ff* 8 *f*

ff *nimmt wieder große Flöte.* 7

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

2

1 *allmählich sich beruhigend. Unmerklich zu Tempo I zurückkehren.*

6 11 4 06.

p *cresc. molto ff*

2 *Tempo I. Tuba.*

Schwer. Fl. u. II.

cresc.

4

sf p sf sf

13 3

cresc. molto sf cresc.

3

p ff pp pp

14

p sf pp

1

8

15 6 *steigernd.* 16 *Hoboe I*

8 16

p sf ff sf sf

17 10 *Hoboe à 3* 18 *Klagend.*

fff

zurückhaltend.

poco meno mosso.

mf

pp morendo

3 *streng im Tempo. 19 schwer. zurückhaltend. Tempo I.*

7 4 4 15

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

3

Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz.
rit. a tempo Rag. a tempo.

2.

1 2

ff sf sf sf sf sf

1 Viol. I.

ff sf sf ff

nimm! Picc. Fl.

2 nimm! gr. Fl.

ff

1 3 5

ff p—ff 4 ff sf

1 3 5

1 drängend

ff sf

Bedeutend langsamer (im Tempo des ersten Satzes Trauermarsch*)

pp

2 3 6 6

p subito

Flöte I u. II.

f f p sf sf

7 2 2

sf p

1 8 4 1 1

p ohne Ausdruck. pp p sf p

etwas zurückhaltend.

Tempo I subito.

ff p sf sf dim. sf sf

1 11

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

4

Trompfe I in F. 10 7 6
 Flöte I u. II. 11 3 4 rit. Langsam, aber immer 2/2
 Basscl. in B. 12 Tempo moderato. (wie im ersten Teil.)
 13 4 3 1
 14 Tempo 1 14 Tempo 1
 15 Plötzlich wieder bedeutend langsamer. (Tempo des ersten Satzes "Trauermarsch") 16 4
 17 12
 18 5 18
 19 5 19
 20 20
 21 21

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

5

1 19 4 *ff* *nimmt Picc. Flöte* 6

ff *nimmt gr. Flöte* *Etwas langsamer (ohne zu schleppen.)* 20 3 *sf* 1

sf *sf* *fp* *sf* *sf*

2 *sf* *sf* *p*

21 4 2 *molto cresc.* *f* *p*

5 22 2 *ff* *Hoboe I.* *ff*

23 *Horn I in F.* *nicht eilen.* *f*

2 *pp* *Etwas drängend.* 24 *p*

3 *Gehalten.* 5 4 *cresc.* *ff nicht eilen.*

Wuchtig. *ff* 2

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

6

25 *Etwas drängend.*

1 *unmerklich drängend.* 2

1 *dim.* *fff* *rit.* 27 *Pesante* (*Plötzlich etwas anhaltend.*)

allmählich fließender. *Viol. 2* 28 *nicht schleppen (Tempo I.)*

6 *Vorwärts (unmerklich)* *fr.* *a tempo* *accelerando*

1 *sf* *sf* *rit.* 29 2 *fr.*

7 *ritenuto* 4 30 *Tempo I* *subito*

Etwas langsamer als zu Anfang. *ff* *ff* *ff* *Pesante.* 1

1 31 *nicht eilen.* *ff* *sf* 32 *nimm Piccolo.* 6

4 *Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger.* 6 1 *Flöten.* 2 3

ff *sf dim. p* 33 *p* 7 *(folgt lange Pause.)*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

7

II. 3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell *allegretto* *allegretto* *Nicht eilen.* *3*

ff *f non legato.* *sf*

fp *1* *24* *2* *19*

F.I.u.II. *p* *fp* *fp* *cresc. ff*

5 *3* *ff*

18 *4* *25* *5* *ff* *non legato.* *p* *cresc.*

ff *6* *6* *etwas ruhiger* *Tempo I.* *viol. I.* *38* *7* *4*

sf *sf* *sf* *sf* *p*

9 *8* *16* *11*

Allmählich ruhiger. *ff* *ff* *p* *14*

1 *9* *18* *10* *1* *etwas zurückhaltend.* *Horn I 12* *f* *5*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

8

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

9

nimmt Piccolo - Flöte.

1 22 nimmt wieder gr. Fl.

12 ff

17

2 23 4

p

ff

Nicht riteneren.

1

Das Tempo unmerklich etwas einhaltend. Wieder zum Tempo I zurückkehrend. Kräftig. (Tempo I)

14 24 5 7

ff

1

nimmt Picc. Flöte.

3 25 13

ff

26 gr. Flöte

23

27

ff

lang. Tempo I subito

molto rit. Langsam.

28

4 rit. 2 a tempo (schnell)

2 2 ff sempre 5

Langsam. a tempo rit. 1 29 a tempo rit. 2 a tempo

3 2 3 6

rit. molto rit. a tempo moderato. rit. 3 30 a tempo (mässig)

6 2 8 2

rit 5 Tempo I. (subito) Più mosso drängend

8 7 4

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

10

31 8 *nimm! Picc. Hoboe* 4

noch träuer. Picc. *ff* *ff sehr drängend.* *ff* *ff*

32

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

Allegro. zögernd. Allegro. Allegro. etwas langsamer. rit.

Allegro giocoso. Frisch. Fag. *Flöte I. u. II.* *gr. Fl.* 1

15 1 *p* *f* *fp* *p* *f*

2 2 *nicht eilen.* 30 *ff* 23

5 *f* *ff* *Grazioso.* 25 8 4

F. Tromba I. rit. - - 5 a tempo I. subito. *Hoboe* *ff*

16 5 *Sempre listesso tempo. nicht eilen.* 10 7 10 4

fff *p* *fff* *p* *fff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

11

Grazioso. 8 5 *poco rit. a tempo* 9 12 9 *Flöte I.*

32 5 8

f *sempre ff* *pp*

10 7 17 11 3 *ff Flöte I* *sempre ff*

nicht eilen 12 *f* *sf*

Nicht eilen. 4 13 3 10 14 8 *ffp* *f* *p*

6 *Viol. I.* 15 5 *ff* *ff*

Grazioso. 16 26 *rit. a tempo* *schneit gr. Fl. nehmen.* 17

16 *Picc. nehmen* *p* *p* 3 *sf*

14 10 19 *Fl. 1.2.* *ff*

15 18 1 *pp poco a poco cresc.*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

73

32 *sempre ff*

33 *Sehr drängend.*
Pesante (etwas gehrättert) rit.

34 *Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend.*
acc. rit. molto
Hoboen 4 p cresc. poco -

35 *non legato.*
fr fr
Presto.
ff
secco.