

Massenet Jour de nocces

à Madame Conneau

Très animé.

Piano introduction in B-flat major, 3/4 time. The music features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Très animé.' and the dynamics include *f* (forte) and *soutenu.* (sustained). Pedal markings are present at the end of each measure.

CHANT.

mf

Vocal entry and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in B-flat major, 3/4 time, with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The lyrics are: "Il fait beau, — le ciel nous pro -".

le rythme toujours observé.

Vocal entry and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is in B-flat major, 3/4 time, with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The lyrics are: "- tè - - ge, Le so - leil est notre in-vi-té, —".

Les oi - seaux se - ront du cor - tè -

-ge, Leurs chan - sons met - tront la gai - té.

Les ja - lous, sur no - tre passa -

-ge, Pour te voir vien - dront se ran - ger, Hâ - te -

f *pp* un peu rall. 1^{er} Mouv.^t

toi, — Hâ - te - toi!...

f *pp* suivez. 1^{er} Mouv.^t

ppp

2 Ped.

p

Mets à ton cor - sa - - ge — Des bou - tons

p

sans retenir. *p*

de fleur d'o - ran - ger! —

mf

C'est pour nous, — ô ma bien - ai -

- mé - - - e, Que les fleurs vont s'ou - vrir; —

Cha - cun veut la plus par - fu - mé - - -

- e, Pour ve - nir i - ci te l'of - frir. —

crescendo. **f** C'est pour nous que l'on ca-ri-lon - - -

dim.

- ne Ce ma - tin dans le vieux clo - cher, Hâ - te -

dim.

sf. pp un peu rall. 1^{er} Mouv!

toi, — Hâ - te - toi, —

sf. pp suivez. 1^{er} Mouv!

ppp

2 Ped.

p sans retenir.

Charman - te mi - gnon - ne, — Les a - mis viennent nous cher -

p

- cher. —

mf

Tous ont mis — l'ha-bit du di - man - che, Les bon-nets aux

flots de rubans, — Pour te voir dans ta ro-be blan - - -

cédez un peu. - - - 1^{er} Mouvt.
p

-che, Sous ton voile aux longs plis tom - bants. —

cédez un peu. - - - 1^{er} Mouvt.

p

Viens, les lys cour - be - ront la

tê - te De - vant toi le long du che - min, Hâ - tons -

f *pp un peu rall.* **1^{er} Mouvt.**
 nous! Hâ - tons - nous!...
f *pp suivez.* **1^{er} Mouvt.**
ppp

2 Ped.

C'est au - jour - d'hui fê - - - te Viens, par - tons,

sans retenir. en animant.
 don - ne - moi la main!... en animant.