

Et misericordia

From Magnificat

Carl Philipp Emanuel Bach

1714-1788

Soprano
Alto
Tenor
Bass

S.
A.
T.
B.

B.

17

25

Et mi - se - ri - cor-di - a e - jus in pro - ge - ni - es, in pro -
Et mi - se - ri - cor-di - a e - jus in pro - ge - ni - es, in pro -
Et mi - se - ri cor - di-a e - jus in pro - ge - ni - es, in pro -
Et mi - se - ri - cor-di - a e - jus a pro - ge - ni-e, a pro - ge - ni-e,
ge - ni - es ti- men - ti - bus e - um; Et mi - se - ri - cor - dia
ge - ni - es ti- men - ti - bus e - um; et mi - se-ri-cor - dia
ge - ni - es ti- men - ti - bus e - um;
ti - men -

e - jus a pro - ge - nie in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -
e - jus a pro - ge - nie in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -
um, ti-men - ti - bus e -
um, ti-men - ti - bus e -

C.P.E. Bach: Et Misericordia

33

S. um. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a - pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

A. um. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a - pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

T. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a - pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

B. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a - pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

5

42

S. e - um; et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a - pro - ge - ni - e in pro -

A. e - um; et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a - pro - ge - ni - e in pro -

T. e - um; et mi - se - ri - cor - di - a e - jus ti -

B. e - um; et mi - se - ri - cor - di - a e - jus ti -

5

50

S. ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um; et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et mi - se - ri -

A. ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um; et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et mi - se -

T. men - ti - bus e - um;

B. men - ti - bus e - um;

59

S. cor di - a e - jus a pro - ge - ni - e in

A. ri-cor di - a e - jus a pro - ge - ni - e in

67

S. pro - ge - ni - es ti - men - ti - bs e um, ti - men-ti-bus e

A. pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e um, ti - men-ti - bus e

76 4

S. um. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor -

A. um. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a

T. 4

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a

B. 4

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a

85

S. di - a e - jus, et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni -

A. jus, et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni -

T. e - jus, et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro -

B. e - jus, et mi - se - ri - cor - dia e - jus

S. 94

Soprano (S.) vocal line:

e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, in pro -

Alto (A.) vocal line:

e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, in pro -

Tenor (T.) vocal line:

ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, in pro -

Bass (B.) vocal line:

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti-men - ti-bus e - um, a pro - ge - ni - e,

S. 102

S. ge - ni-es, in pro - ge - ni-es ti-men - ti-bus e - um, in pro-

A. ge - ni-es, in pro - ge - ni-es ti-men - ti - bus e - um, in pro-

T. 8 ge - ni-es, in pro - ge - ni-es ti-men - ti-bus e - um, in pro-

B. in pro - ge - ni-e ti-men - ti - bus e - um, a pro - ge - ni-e,

S. 110
 S. ge - ni-es, in pro - ge - ni-es ti-men - ti - bus e - um.
 A. 3
 A. ge - ni-es, in pro - ge - ni-es ti-men - ti - bus e - um.
 T. 3
 T. 8 ge - ni-es, in pro - ge - ni-es ti-men - ti - bus e - um.
 B. 3
 B. a pro - ge - ni-e ti-men - ti - bus e - um.