



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Mi lagnero tacendo (VI) - Six Notturmi - K. V. 437 (6 Nocturnos - 6 Nocturnes) Mozart, Wolfgang Amadeus

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Mi lagnero tacendo (VI) - Six Notturmi - K. V. 437 [6 Nocturnos - 6 Nocturnes]

Composer: Mozart, Wolfgang Amadeus

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Choral SAB, piano or organ

Style: Classical

Comment: The six Notturmi, were published in 1803 under the name of Gottfried von Jacquin, a friend of Mozart's. It was not until 1933 that they were restored to their rightful composer! It is true that the orchestral material had been separated from the vocal parts. (Jean Pierre TARDIF, juin 1987) I complain silently Of my narrow-minded fate But what I do not love to you, ô my dear do not hope for it of me. Cruel, in what did I offend you, If it s... (more online)

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=19418>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

3 voices solo o coro & piano

W. A. Mozart (1756 - 1791)

Text : Metastasio (1698 - 1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Poco Adagio

Soprano

Alto

Basse

Piano

p Mi la - gne ro ta cen do del - la mia sor - te a - va - ra, del - *mf*

p Mi la - gne ro ta cen do del - la mia sor - te a - va - ra, del - *mf*

p Mi la - gne - ro ta cen do del - la mia sor te a va - ra *mf*

p *mf*

S

A

B

Pno

mp la mia sor te a va ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe-rar da

mp la mia sor te a va ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe-rar da

mp del - la mia sor te a va - ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe-rar da

mp

Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

2
13

S
1.
me, non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe - rar, spe - rar da me *mf*,

A
1.
me, no, no, non lo spe - rar da me *mf*,

B
me, no, no, non lo spe - rar da me *mf*, ma ch'io non

Pno

13

19

S
ma ch'io non t'a mi, non lo spe - rar, non lo spe - rar da

A
ma ch'io non t'a mi, non lo spe - rar, non lo spe -

B
t'a mi, non lo spe - rar no, non

Pno

19

23

S
me, non lo spe - rar da me! *f* Cru - de - le, *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le,

A
rar, spe - rar da me! *f* Cru - de - le, *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le,

B
lo spe - rar da me! *f* Cru - de - le, *p* in che t'of - fen - do *f* cru - de - le,

Pno

23

29

S *p* in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di

A *p* in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di

B *p* in che t'of - fen - do , se re - sta a ques - to pet - to il mi - se - ro di let - to , di

Pno *mp*

35

S *rit.* *a tempo* *a tempo*
so - spi - rar per te , di so - spi - rar per te? me ,

A so - spi - rar per te , di so - spi - rar per te ? me ,

B so - spi - rar per te , di so - spi - rar per te ? me, *p* non lo spe-

Pno *mf* *p*

41

S *string.* *a tempo*
p no , *mp* no , non lo spe - rar da me , non lo spe - rar da

A *p* no , *mp* no , non lo spe - rar da me , non lo spe - rar da

B *mp* *subito p*
rar , non lo spe - rar , non lo spe - rar da me , non lo spe - rar da

Pno *p* *mp* *p* *mp*

Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

4
47

S
me , ma ch'io non t'a mi , non lo spe -

A
me , ma ch'io non t'a mi , non lo spe -

B
me , ma ch'io non t'a mi , non lo spe - rar no ,

mp

Pno
p

51

S
rar, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar da me *mp* non lo spe - rar da

A
rar , spe - rar da me , spe - rar da me *mp* non lo spe - rar da

B
non lo spe - rar da me *mp* non lo spe - rar da

Pno

55

S
me , no , non lo spe - rar da me !

A
me , no , non lo spe - rar da me !

B
me , no , non lo spe - rar da me !

Pno