



Ferrante Andrea

Italia, Palermo

... e lunghe cantilene

About the artist

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Etnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ferrante-andrea.htm>

About the piece



Title:	... e lunghe cantilene
Composer:	Andrea, Ferrante
Copyright:	Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation:	Voice Soprano and piano
Style:	Early 20th century
Comment:	devoted to KATHERINE KEEM DALE - Korea

Ferrante Andrea on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

... e lunghe cantilene

Partitura

per soprano e pianoforte

a Katherine Keem Dale

musica: Andrea Ferrante

poesia: Giovanni Pascoli

Lento

Soprano

Pianoforte

mf

5

S

Pf.

5

3

7

S

Pf.

7

3

3

rit.

mp Nel

... e lunghe cantilene

a tempo *rit.*

S

cam - po mez - zo gri - gio e mez - zo ne - ro

Pf.

10

S

re - sta un a - ra - tro sen - za buo - - - i, che

Pf.

12

S

par di - men - ti - ca - to trail va - por leg - gie - - - ro

Pf.

14

S

pp *mf* E ca - den - za - to dal - la

Pf.

17

mf

S

20

go - - - ra

vie-ne lo scia-bor-da-re del - le la - van - da - re con ton - fi

mf

Pf.

20

ff

mf

8

S

24

spes-si e lun-ghe can - ti - le - ne

p m(muto)

Pf.

24

mp

8

S

30

rit. *a tempo* *rit.*

m *f* Il ven - to sof-fia e ne - vi - ca la fra - sca; e

Pf.

30

f

S

34

a tempo

tu non tor - nian - co - ra al tuo pa - e se!

Pf.

34

S 36

Quan - do par - ti - sti, co - me so - no ri - ma - sta,

Pf.

S 38

mp co-me l'a-ra-troin mez-zo al - la mag - ge - - - se. *f* E ca-den - za-to dal - la

Pf.

S 42

go - - - ra *ff* vie-ne lo scia-bor-da-re del - le la - van - da - re

Pf.

S 45

con *mf* ton - fi spes - si e lun-ghe can - ti - le - ne *p* m(muto)

Pf.

50

S

m

rit.

pp

Pf.

50

pp

agosto 2010

GIOVANNI PASCOLI

Lavandare

Nel campo mezzo grigio e mezzo nero
 resta un aratro senza buoi, che pare
 dimenticato, tra il vapor leggero.

E cadenzato dalla gora viene
 lo sciabordare delle lavandare
 con tonfi spessi e lunghe cantilene:

Il vento soffia e nevica la frasca;
 e tu non torni ancora al tuo paese!
 Quando partisti, come sono rimasta
 come l'aratro in mezzo alla maggese.