



Ubiratan Sousa

Brazil, São Paulo

OX CAPITAL

About the artist

Composer. Singer. Multi-instrumentalist (he plays guitar, cavaquinho, bass, banjo, mandolin, flute, viola 10, accordion, keyboard and percussion). Arranger. Music producer. Folklore researcher. Music teacher. Self-taught musician, he studied harmony with Ian Guest. Wrote more than 700 classical and popular compositions. Started in 1962 as a teacher, he founded the Regional Tira-Teima, was the pioneer in write arrangements for artist concerts. In 1980, relocated to Sao Paulo. He participated in various music festivals and has performed in several Brazilian cities.

He participated in major music festivals in Brazil, and directed musicals work as Internaciona Boizinho Barrica Group, Alcione, etc. Has songs recorded by artists Dominginhos, Alcione, Hermeto Pascoal, Vania Bastos, Tete Espindola, Francisco Araujo, Sebastião Tapajós, Hamilton de Holanda, Sujeito a Guincho, Proveta, Carrasqueira, Roberto Sion, etc. His work is recorded in four compact discs and three long pl... (more online)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ubiratan.htm>

About the piece



Title:	OX CAPITAL
Composer:	Sousa, Ubiratan
Arranger:	Sousa, Ubiratan
Copyright:	Ubiratan Sousa © All rights reserved
Publisher:	Sousa, Ubiratan
Style:	Folk

Ubiratan Sousa on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Capital do Boi

Arrj:Ubiratan

♩ = 106

Ubiratan Sousa

Flauta(samponha)				
ViolãoI				
ViolãoII				
Baixo				
Tenor				
Soprano				
Vocal				
Agogô				
Cabaça				
Caixas de Divino I e II				
Congas				
Surdo				

[illegible]

$$m f$$

13

Am F7 Am Simile Am

Ó I - lha que - ri - da que - rem des - tru - ir

Teu can - to, en - can - to que nos faz sor -

rir

Am F7 Am Am

Ba - lan - çar a bun - da ma - chu - cou teu boi

Eo gri - to do po - vo não sei pra on - de foi

25

A cor - da Va - quei - ro, vê tua pro - te - ção Tem mui - to Guer - rei - ro Com pe - dra na mão

29

A cor - da Va - quei - ro, vê tua pro - te - ção Tem mui - to Guer - rei - ro Com pe - dra na mão

33

Am Simile[compasso17,segue] F7 Am Am

Am Simile[compasso17,segue] F7 Am Am

Am Simile[compasso17,segue] F7 Am Am

Chi - a Chi - a -dor can - ta Hum - ber - to tam - bém Es - teó meu te - sou - ro não é de nin - guém

37

Am F7 Am Am

Am F7 Am Am

Am F7 Am Am

Ca - pi - tal do Boi, do Cri - ou - lae Le - lê Do to - que de cai - xas doa - mor de Te - té

41

C Simile[compasso25,segue] C D D Am D Am

C Simile [compasso 25,segue] C D D Am D Am

C C D D Am D Am

Ea Ca - sa das Mi - nas le - van - taa ban - dei - ra da I - lha re - bel - de ja - mais Ja - mai - quei - ra

45

Simile[compasso29,segue] C D F C C D F // C

Simile[compasso29,segue] C D F C C D F // C

C D F C C D F // C

Ê, ê, ô, Ê, ô, Ê, ô, Ê, ô

49

ff Am Am Simile Dm Am

53

Dm Am Em Am

57

Chords: C, D, F, C, C, D, F//, C

Vocal: Rêp, rêp, rê, ô, Rêp, rêp, rê ô, Rêp, rêp, rê ô, Rêp, rêp, rê ô

Simile[compasso29,segue]

61

Chords: Am, F7, Am, Am

Vocal: Na tu - a Ma - gi - a bo - ta - ram que - bran - to Fei - ti - çoes - tran - gei - ro cau - sou de - sen can - to

Simile[compasso17,segue]

Ad. lib.

65

Am F⁷ Am F⁷ Am F⁷ Am

Cha - mei ben - ze - dei - ra com Gê - gee Na - gô Com seu a - mu - le - to to - cou o tam - bor

69

C Simile [compasso 25, segue] C D D Am D Am

C Simile [compasso 25, segue] C D D Am D Am

C C D D Am D Am

Ea Ca - sa das Mi - nas que nun - ca seen - ga - na Le - van - taa ban - dei - ra Ja - mais Ja - mai - ca - na

73

C D F C Eb F Ab Eb

C D F C Eb F Ab Eb

C D F C Eb F Ab Eb

Ê, ê, ê, ê, ô, Ê, ô, Ê, ô, Ê, ô, Ê, ô

77

Cm G#7 Cm Cm

Cm G#7 Cm Cm

Cm Simile[compasso17, segue] G#7 Cm Cm

I - lha que - ri - da que - rem des - tru - ir Teu can - to oen - can - to que nos faz sor - rir

81

Ba - lan - çar a bun - da ma - chu - cou teu Boi Eo gri - to do po - vo não sei pra on - de foi
 Teu Boi

85

A - cor - da Va - quei - ro vê tua pro - te - ção Tem mui - to Guer - rei - ro com pe - dra na mão

90

Ab Eb Eb F Ab // Eb Cm G#

Ab Eb Eb F Ab // Eb Cm G#

Ab Eb Eb F Ab // Eb Cm G#

Chi - a Chi - a - dor can - ta Hum - ber - to tam - bém

95

Cm Cm Cm G#

Cm Cm Cm G#

Cm Cm Cm G#

Es - teó meu te - sou - ro não é de nin - guém Ca - pi - tal do Boi do Cri - ou - lae Le - lê

Não é de nin - guém

99

Simile [compasso 25, segue]

Do to-que decai-xas doa-mor de Te - té Ea Ca -sa das Mi - nas le - van -taa ban -dei-ra da I -lha re - bel - de

Lin-da Te - té

104

Ja - mais Ja - mai - quei - ra

Ê, ê, ê, ê, ô Ê, ê, ê, ê, ô Ê, ê, ê, ê, ô Ê, ê, ê, ê, ô

109

ff Cm Fm Cm Fm Cm Gm Cm Cm

f Rê, rê, rê, rê, rê rê rê, rê, rê, Rê, rê, rê, rê, Rê, rê, rê, rê, Rê, rê, ê, ê, ô,

114

Fm Cm Fm Cm Gm Cm Eb F

ê, ê, ô, Ê, ê, ô, Ê, ô, Ê, ô,

118

Measures 118-121. Time signatures: 3/4, 3/4, 3/4, 2/4. Chords: A $\flat$, E $\flat$, F, Cm. Lyrics: Na tu-a Ma-gi-a bo-ta-ramque-

122

Measures 122-125. Time signatures: 2/4, 2/4, 2/4, 2/4. Chords: G $\sharp$, Cm. Lyrics: bran - to Fei-ti-ções-tran-gei-ro cau-sou de-sen can - to Cha - mei ben - ze-dei-ra com Ge-gee Na -

126

gô Com seu a - mu - le - to - cou o tam - bor Ea Ca - sa das - Mi - nas

Na - gô, Na - gô, Na - gô Tam - bor

130

Que nun - ca seen - ga - na Le - van - taa ban - dei - ra Ja - mais Ja - mai - ca - na

Ja - mais ja - mai - ca - na

134

F C C D F// C Am Simile[compasso17,segue]
 D F C D F// C Am Simile[compasso17,segue]
 D F C D F// C Am Simile[compasso17,segue]
 Ó I - lha que - ri - da que - rem des - tru -

138

F Am Dm Am C D
 F Am Dm Am C D
 F Am Dm Am C D
 Ma - ra - nhão meu te - zou - ro meu tor - rão
 ir

146

Ubiratan Sousa © All rights reserved
free-scores.com

150

Chords: C, D, F, C, C, D, F, C

Lyrics: Ê, Boi, Meu Boi

154

Chords: C, D, F, C, C, D, F, C

Lyrics: Ê, Boi, Meu Boi

158

Am Simile[compasso17,segue] F⁷ C D F C

Am Simile[compasso17,segue] F⁷ C D F C

Am Simile[compasso17,segue] F⁷ C D F C

O I - lha que - ri - da que - rem des - tru - ir Que - rem des - tru - ir iê, iê, ê, meu Bo - i

162

C D F C Am Simile[compasso17,segue] F C D

C D F C Am Simile[compasso17,segue] F C D

C D F C Am Simile[compasso17,segue] F C D

Teu can - toé oen - can - to que nos faz sor - rir Ê Boi Meu Boi Ê Boi

167

B.G.**B.G, vai sumindo...**

The musical score is written for a song, page 21. It consists of five systems of music. The first system is marked **B.G.** and the second system is marked **B.G, vai sumindo...**. The score includes vocal lines with lyrics "Ê Boi" and "Meu Boi", and instrumental lines for guitar, bass, and drums. The guitar part features chords F and C, and the bass part features chords C and D. The drums play a steady rhythm. The score ends with a double bar line and repeat signs.