

Missa Dum Complerentur - Credo

Tomas Luis de Victoria (1548 - 1611)

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li et

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li

Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

Pa-trem o - mni-po - ten - tem, fa-

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cœ - li et

Fa - cto-rem cœ - li

ter - ræ et in-vi - si - bi-

et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in-

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

cto - rem cœ - li et ter - ræ et in-vi - si-

ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um.

et ter - ræ et in-vi - si-

li - um. Fi - li - um De - i

vi - si - bi - li - um. Fi - li - um De - i

Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum.

8. bi - li - um. Fi - li - um De-

8 Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum.

- bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum.

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na-

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na-

Et ex Pa - tre na - tum an-

8 - i u - ni - ge - ni - tum, Et ex Pa-tre na-

8 Et ex Pa-tre na - tum

Et ex Pa-tre na - tum

- tum. De - um de De - o,

- tum an - te o - mni - a sæ - cu - la, lu-

- te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,

8 tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,

8 an - te o - mni - a sæ - cu - la, lu-

an - te o - mni - a sæ - cu - la, lu-

lu - men de lu - mi - ne De-

- men de lu - mi - ne

lu - men de lu - mi-

8 lu - men de lu - mi - ne

8 - men de lu - mi - ne, lu - men de

- men de lu - mi - ne, lu - men de

- um ve - rum de De - o ve-
 De - um ve - rum de De - o ve-
 ne De - um ve - rum de De - o ve-
 De - um ve - rum de De - o ve-
 lu - mi - ne. De - um ve - rum de De - o ve-
 lu - mi - ne. De - um ve - rum de De - o ve-

- ro, con sub - stan - ti - a - lem Pa-
 - ro, Ge - ni - tum non fa - ctum
 - ro, con sub - stan - ti - a - lem Pa-
 ro, Ge - ni - tum non fa - ctum
 ro, Ge - ni - tum non fa - ctum
 - ro, con sub - stan - ti - a - lem Pa-

- tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt et
 per quem o - mni - a fa - cta sunt et
 - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt et
 8 per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes
 8 Qui pro - pter nos ho - mi - nes
 - tri. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

pro - pter no - stram sa - lu - tem de -
 pro - pter no - stram sa - lu - tem
 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ -
 8 de - scen - dit de cœ - lis,
 8 de - scen - dit de cœ -
 de - scen - dit de cœ -

- scen - dit de cœ - lis.
 de - scen - dit de cœ - lis.
 - lis, de - scen - dit de cœ - lis.
 8 de - scen - dit de cœ - lis.
 8 - lis, de - scen - dit de cœ - lis.
 - lis, de - scen - dit de cœ - lis.

Et in - car - na - tus
 Et in - car - na - tus est
 Et in - car - na - tus est
 8 de
 8 Et in - car - na - tus est

est

ex

de Spi - ri - tu san - cto ex

8 Spi - ri - tu san - cto

8 de Spi - ri - tu san - cto

de Spi - ri - tu san - cto

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

Ma - ri - a Vir - gi - ne ex Ma - ri - a Vir - gi -

Ma - ri - a Vir - gi - ne et

8 et

8 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

et

et ho - mo fa - ctus

- ne et ho - mo fa - ctus

ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

8 ho - mo fa - ctus

8 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

ho - mo fa - ctus

est, et ho - mo fa - ctus est.

est.

est, et ho - mo fa - ctus est.

8 est, et ho - mo fa - ctus est.

8 est.

est, et ho - mo fa - ctus est.

Trium vocum

Cantus

First system of the musical score. The Cantus part (top staff) has a whole rest. The Altus part (middle staff) begins with a half note C4, followed by a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4. The Tenor part (bottom staff) has a whole rest. The lyrics for Altus and Tenor are: Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no-

Second system of the musical score. The Cantus part (top staff) has a whole rest. The Altus part (middle staff) continues with a half note C4, a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4. The Tenor part (bottom staff) continues with a half note C4, a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4. The lyrics for Altus and Tenor are: - ci - fi - xus e - ti - am pro no- bis, e - ti - am pro no- bis, e - ti - am pro no - bis, pro no-

Third system of the musical score. The Cantus part (top staff) has a whole rest. The Altus part (middle staff) continues with a half note C4, a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4. The Tenor part (bottom staff) continues with a half note C4, a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4. The lyrics for Altus and Tenor are: - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - bis pas - sus et se - pul - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

Fourth system of the musical score. The Cantus part (top staff) has a whole rest. The Altus part (middle staff) continues with a half note C4, a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4. The Tenor part (bottom staff) continues with a half note C4, a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4. The lyrics for Altus and Tenor are: - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit - tus est. Et re - sur - re - xit ter - pul - tus est. ter -

Fifth system of the musical score. The Cantus part (top staff) has a whole rest. The Altus part (middle staff) continues with a half note C4, a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4. The Tenor part (bottom staff) continues with a half note C4, a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a half note C4. The lyrics for Altus and Tenor are: ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

Et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram

- ras. Et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te -

8 - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum, se -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

- ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

8 det ad dex - te - ram Pa - tris. cum glo - ri - a, ju - di - ca -

- ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu - jus re -

- re vi - vos et mor - tu - os: Cu - jus

8 - re vi - vos et mor - tu - os: Cu - jus

- gni non e - rit fi - nis, non e - rit

re - gni non e - rit fi - nis, non

8 re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi

fi - nis.

e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

8 - - - nis, non e - rit fi - nis.

Et in Spi-ri - tum san - ctum Do - mi-

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi-

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi-

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi-

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi-

- num et vi - vi - fi - can - tem

- num et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi-

- num et vi - vi - fi - can - tem

qui ex Pa - tre Fi-

num qui ex Pa - tre Fi - li-o-

- num qui ex Pa - tre Fi-

Qui cum Pa - tre et

li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et

li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

que pro - ce - dit. Qui cum Pa-

li - o - que pro - ce - dit.

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo-

Fi - li - o

si - mul ad - o - ra - tur,

- tre et Fi - li - o et con - glo-

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo-

con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe-

- ri - fi - ca - tur:

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -

8 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

8 - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe-

- ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe-

- tas et A - po-

Et u - nam, san - ctam Ca - tho - li - cam

- phe - tas. Et u - nam, san - ctam Ca - tho - li - cam et

8 Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam Ca - tho - li - cam

8 - tas. Et u - nam, san - ctam Ca - tho - li - cam et

- tas. Et u - nam, san - ctam Ca - tho - li - cam

- sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
 Con - fi - te - or, con - fi - te -
 A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,
 Con - fi - te - or, con - fi - te -
 A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,
 Con - fi - te - or,

- or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma.
 - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -
 con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -
 or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in
 con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

Et ex-spe - cto re - sur-re-cti - o-

- mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re-cti-

- o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur-

8 re - mis - si - o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe-cto re - sur-re-cti-

8 Et ex-spe - cto re - sur - re - cti - o-

Et ex - spe - cto

- nem mor - tu - o - rum,

- o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o-

- re - cti - o-nem mor - tu - o - rum,

8 o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o-

8 - nem mor - tu - o - rum,

re - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o-

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
 - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,
 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A -
 - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,
 - rum, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
 - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

- men, A - men, A - men, A - men, A-
 - men, A - men, A - men, A-
 A - - - men, A - men, A-
 8 A-
 8 men, A - men, A - men, A-
 A - men, A - men, A-

- men, A - men, A - men.
 - men, A - men, A - men, A - men.
 - men, A - men.
 8 men, A - men.
 8 - men, A - men, A - men.
 - men, A - men, A - men.