

СТАРШЕ МОРЯ, ВЫШЕ ЛЕСА (Детский хор)

Слова С. МАРШАКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В умеренном движении

(Детский хор)
tr

1. Кру - ты - е вол - ны

нар tr

М Б Б

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal line for a children's choir, starting with a double bar line and a repeat sign. The bottom line is a piano accompaniment, also starting with a double bar line and a repeat sign. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The piano part includes fingering numbers (7) and dynamic markings (M, B). The vocal line has the lyrics '1. Кру - ты - е вол - ны'.

пе - нят - ся, вски - па - я на бе - гу. па - лат - ки ю - ных

М М М Б Б 7 7

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'пе - нят - ся, вски - па - я на бе - гу. па - лат - ки ю - ных'. The piano accompaniment continues with chords and single notes, including fingering numbers (7) and dynamic markings (M, B). The vocal line has the lyrics 'пе - нят - ся, вски - па - я на бе - гу. па - лат - ки ю - ных'.

ле - нин - цев сто - ят на бе - ре - гу. За ни - ми скло - ны

Б Б 7 7 Б Б Б Б

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ле - нин - цев сто - ят на бе - ре - гу. За ни - ми скло - ны'. The piano accompaniment continues with chords and single notes, including fingering numbers (7) and dynamic markings (Б). The vocal line has the lyrics 'ле - нин - цев сто - ят на бе - ре - гу. За ни - ми скло - ны'.

гор - ны - е, гу - стой, кур - ча - вый лес. Пред ни - ми мо - ре

М М М М Б Б 7 7

Чер - но - е вос - хо - дит до не - бес. Меж ска - ла - ми щер -

mf

Б Б 7 7 Б 7 7

- ба - тыми го - рит, ды - мит ко - стер, и - дет меж - ду ре -

Б Б 7 7 Б 7 7

- бя - та - ми не - спеш - ный раз - го - вор. Бун - ту - ет, слов - но

М 7 7 7 7

плен - ни - ца. вол - на у се - рых скал. О - дин из ю - ных

The first system of the musical score features a vocal line in G major with lyrics "плен - ни - ца. вол - на у се - рых скал. О - дин из ю - ных". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. Chord symbols "Б" and "7" are indicated below the piano part.

ле - нин - цев по - ду - мал и ска - зал: // - дов».

Для повторения | Для окончания

The second system continues the vocal line with lyrics "ле - нин - цев по - ду - мал и ска - зал: // - дов».". It includes a repeat sign with first and second endings. The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. Chord symbols "Б" and "7" are present, along with a dynamic marking "p".

Кру - ты - е вол - ны пе - нят - ся, вски -

The third system continues the vocal line with lyrics "Кру - ты - е вол - ны пе - нят - ся, вски -". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. Chord symbols "М", "Б", and "7" are indicated.

_ па - я на бе - гу, па - лат - ки ю - ных ле - нин - цев сто -

The fourth system continues the vocal line with lyrics "_ па - я на бе - гу, па - лат - ки ю - ных ле - нин - цев сто -". The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. Chord symbols "М", "Б", and "7" are indicated.

ят на бе - ре - гу. За ни - ми скло - ны гор - ны - е, гу -

7 7 Б Б Б М

-стой, кур - ча - вый лес. Пред ни - ми мо - ре Чер - но - е вос.

М Б Б 7 7 Б Б

-хо - дит до не - бес.

7 7 Б 7 7 Б Б 7 7

Пред ни - ми мо - ре Чер - но - е вос - ходит до не - бес.

Б Б 7 7 Б 7 7 pp Б

1. Крутые волны пенятся,
Вскипая на бегу,
Палатки юных ленинцев
Стоят на берегу.

За ними склоны горные,
Густой, курчавый лес.
Пред ними море Черное
Восходит до небес.

Меж скалами щербатыми
Горит, дымит костер;
Идет между ребятами
Неспешный разговор.

Бунтует, словно пленница,
Волна у серых скал.
Один из юных ленинцев
Подумал и сказал:

2. «Конечно, море Черное
Я вижу в первый раз,
Но море есть просторное
И на Дону у нас.

Гуляют волны грозные,
Гремят, свистят шторма
Там, где вчера колхозные
Мы видели дома.

На тракторе строители
Перевезли наш дом,
А двор моих родителей
Теперь на дне морском.

Какой мне год — не спрашивай.
Одно скажу в ответ:
Я старше моря нашего
На целых десять лет».

3. Другой из юных ленинцев
Промолвил: «А у нас
В степях сажают сеянцы —
И дуб, и клен, и вяз.

Бурят колодцев скважины,
Где не было воды,
А возле них посажены
Вишневые сады.

Хоть роста небольшого я,
Но к нынешней весне
Сады, леса дубовые
По пояс были мне».

Следя за тем, как ленится
Отхлынуть пенный вал,
Ребятам третий ленинец
Задумчиво сказал:

4. «Годами я не стар еще,
Рожден перед войной.
Но старше я, товарищи,
Чем город мой родной.

Росли не только здания
И улицы при мне,
Я помню их названия,
Прибитые к сосне.

Сюда на берег моря я
Привез с собой тетрадь,
Чтоб эту всю историю
Подробно записать.

Давайте все напишем мы
Для будущих годов,
Что были леса выше мы
И старше городов».

Крутые волны пенятся,
Вскипая на бегу,
Палатки юных ленинцев
Стоят на берегу.

За ними склоны горные,
Густой курчавый лес.
Пред ними море Черное
Восходит до небес.