

БЕЗ СОЛНЦА

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Альбом стихотворений А. А. Голенищева-Кутузова

1. В четырех стенах

Слова А. А. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante tranquillo

Ком-нат-ка тес-на-я, ти-ха-я, ми-ла-я;

The first system of the musical score for 'В четырех стенах'. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The tempo is marked 'Andante tranquillo'. The lyrics are 'Ком-нат-ка тес-на-я, ти-ха-я, ми-ла-я;'. Below the vocal line is a piano accompaniment in treble and bass clefs, also in 6/8 time, with a key signature of one sharp. The piano part includes a 'pp' (pianissimo) marking. A large, stylized watermark 'Нотар' is visible on the left side of the piano part.

тень не прогляд-на-я, тень без от-вет-на-я; ду-ма глу-бо-ка-я,

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'тень не прогляд-на-я, тень без от-вет-на-я; ду-ма глу-бо-ка-я;'. The piano accompaniment continues with sustained chords and moving lines in both hands.

пес-ня у-ны-ла-я; в-бью-щем-ся серд-це на-деж-да за-вет-на-я,

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'пес-ня у-ны-ла-я; в-бью-щем-ся серд-це на-деж-да за-вет-на-я;'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and moving lines.

быст-рый по-лёт за мгно - ве-ньем мгно-ве - ни-я; взор не-под-виж-ный на

10

poco accelerando e cresc.

сча-стье да-лё-ко-е; мно-го сом-не-ни-я, мно-го тер-пе-ни-я.

Meno mosso e tranquillo

Вот о-на ночь мо-я, ночь о-ди-но-ка-я.

pp