

СПРАЖЕННЫЙ РЫЦАРЬ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С. ТАНЕЕВ

Andante

нар

Бас I *p* *cresc.* 1. Пос - лед - ним си - я - ньем за ро - щей го - ря, ве -

Бас II *p* *cresc.* 1. Пос - лед - ним си - я - ньем за ро - щей го - ря, ве -

Бас III *p* *mf cresc.* 1. Пос - лед - ним си - я - ньем за ро - щей го -

Бас IV *tr* *cresc.* 1. Пос - лед - ним си - я - ньем за ро - щей го -

p *mf* чер - ня - я ти - хо по - гас - ла^{*)} за - ря, тем - не - ет до - ли - на глу -

p *mf* чер - ня - я ти - хо по - гас - ла за - ря, тем - не - ет до - ли - на глу -

f *p* *mf* - ря, ве - чер - ня - я ти - хо по - гас - ла за - ря, тем - не - ет до - ли - на глу -

f *p* *mf* - ря, ве - чер - ня - я ти - хо по - гас - ла за - ря, тем - не - ет до - ли - на глу -

cresc. *p* - ха - я, в ту - ма - не пу - стын - ном клу -

p *cresc.* - ха - я, в ту - ма - не пу - стын - ном клу -

tr *espress.* *cresc.* - ха - я, в ту - ма - не пу - стын - ном клу - бит - ся ре - ка, де -

p *cresc.* - ха - я, в ту - ма - не пу - стын - ном клу -

Композитором использована одна из редакций стихотворения.

* У Пушкина: потухла...

бится река, ленивой грядой юной. ленивой грядой юной. ленивой грядой юной идут облака, ленивой грядой юной. Идут облака, а они — ми луна золотая. Идут облака, а сними луна золотая. Идут облака, а сними луна золотая. Идут облака, а сними луна золотая.

2. Недвижные латы на холме лежат,
В стальной рукавице заветный * булат
И щит под шоломом заржавым.
Вонзились шпоры в увлажненный мох, —
Копье раздробленно, и месяца рог
Покрыв их сияньем кровавым.
3. Во тьме заблудившись, пришелец идет,
Невольную робость он в сердце несет.
Склонясь над дорожной клюкою,
Заботливо смотрит в неверную даль,
Приблизился *** к латам и звонкую сталь
Толкает усталой ногою.
4. Вкруг холма обходит друг сильного — конь;
В очах горделивых померкнул огонь,
Он бранную голову клонит.
Беспечным копытом бьет камень долин
И смотрит на латы конь верный один,
И дико трепещет, и стонет.
5. Хладеет пришелец — кольчуги звучат,
Погибшего грозно в них кости стучат,
По камням шолом покатылся,
Скрывался в нем череп... При звуке глухом
Заржал конь ретивый — скок летом на холм —
Взглянул... и главою склонился.
6. Уж путник далече в тьме бродит ночной,
Всё мнится, что кости хрустят под ногой...
Но утро денница выводит —
Сраженный во брани на холме лежит,
И латы недвижны, и шлем не стучит,
И конь вкруг погибшего ходит.

* У Пушкина: забвенный...

** 3-я и 4-я строфы стихотворения Пушкина переставлены композитором.

*** У Пушкина: приблизился...